

Výročná správa za rok 2012

MK - 906 /2013-340/ 2574

Organizácia: Štátny komorný orchester Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Štátny komorný orchester, Dolný Val 47, Žilina

Čas konania verejného odpočtu: 6. mája 2013 o 10,00 hod.

Výročná správa je na internetovej schránke MK SR: www.culture.gov.sk/odpocety/ **Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:** www.skozilina.sk

OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie
3. Kontrakt organizácie a jeho plnenie
 - 3.1. - Činnosti /produkty organizácie
 - 3.2. - Rozpočet organizácie
4. Hodnotenie fondov organizácie
5. Podnikateľská činnosť
6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
7. Personálne otázky
8. Ciele organizácie v roku 2012 a prehľad ich plnenia
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

1. Identifikácia organizácie

Názov: Štátny komorný orchester Žilina

Sídlo: Dolný Val 47, 011 28 Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Mgr. art. Vladimír Šalaga

Šéfdirigent: Mgr. Art. Oliver Dohnányi

Čestný šéfdirigent: Tsugio Maeda

Členovia vedenia:

PhDr. Elena Filippi	- vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie
František Figura	- koncertný majster
Ján Figura	- vedúci sekcie dychových nástrojov
Božena Hanusková	- personálny a mzdový ekonóm
Ing. Iveta Mrvečková	- finančný ekonóm
Ing. Ľubomír Klimek	- vedúci hospodárskeho úseku

Telefón: +421/41/2451113, 2451111

Fax: +421/41/562 69 72

e-mail: ssz@isternet.sk, vladimir.salaga@skozilina.sk

adresa internetovej schránky organizácie: www.skozilina.sk

Hlavné činnosti:

1. Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:
 - a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra, sólistov a iných hudobných zoskupení,
 - b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia, v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
 - c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
 - d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov, s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
 - e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
 - f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
 - g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

2. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:
 - a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
 - b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
 - c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Poslanie:

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 39 rokov svojej bohatej činnosti. Počtom 34 hráčov tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúcej z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO Žilina neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby s dôrazom na súčasnú slovenskú tvorbu.

ŠKO vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina, vydanéj MK SR dňa 24.2.1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998, ako aj z novej Zriaďovacej listiny, vydanéj MK SR dňa 18. marca 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

Strednodobý výhľad organizácie:

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Organizácia mala na rok 2012 uzavretý Kontrakt č. MK – 326/2011-103/17476 s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR. Bežný transfer sa v kontrakte rozpisuje do výšky 100 % v rámci stanoveného bežného transferu ŠKO, t.j. vo výške 706 600 €. Plné znenie kontraktu je uvedené na našej internetovej adrese: www.skozilina.sk.

- 1.) Bežné výdavky 706 600,- €
- 2.) Kapitálové výdavky 0,00 €

Na zabezpečenie uvedených činností a cieľov, výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky má organizácia rozpočtované v objeme 150 000,00 €.

Kontrakt je uzatvorený v súlade so zákonom, zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:

- a/ Koncertná činnosť
- b/ Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok
- c/ Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- d/ Public relations a marketing (propagačná činnosť)
- e/ Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Súhrn hlavných úloh a činností na rok 2012:

Koncertná činnosť – prezentácia na domácej scéne - zabezpečenie minimálne 50 koncertov, z toho minimálne 10 koncertov pre mladého poslucháča.

Koncertná činnosť – prezentácia hosťovaním v iných mestách Slovenska (minimálne 5 výkonov orchestra).

Koncertná činnosť – prezentácia v zahraničí s cieľom zviditeľnenia Slovenska a jeho interpretačného a skladateľského umenia v zahraničí (minimálne 2 výkony orchestra).

Počet uskutočnených koncertov doma i v zahraničí

Koncerty	rok 2011	rok 2012	Index 2012/2011
Počet všetkých koncertov spolu:	92	93	1,01
v tom:			
v DUF Fatra ŽA	59	51	0,86
v iných slov. mestách	14	17	1,21
v zahraničí	19	25	1,32
z toho:			
Orchester v službe	69	73	1,06
v tom:			
v DUF ŠKO	37	35	0,95
v iných mestách Slovenska	14	13	0,93
v zahraničí	18	25	1,39

V počte 93 akcií sú okrem uvedených koncertov orchestra v službe započítané koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky (komorné a organové koncerty, detské matiné, koncerty pre iné subjekty – banky, školy, firmy), koncerty, na ktorých sa ŠKO Žilina podieľa ako spolusporiadateľ, ako aj koncerty komorných súborov pôsobiacich pri ŠKO Žilina.

3.1 Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

Štátny komorný orchester v roku 2012 plní úlohy, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny, schváleného rozpočtu a kontraktu v súlade s bodom 3.

Náklady na činnosť zahŕňajú priame náklady, t.j. mzdové náklady vrátane zákonných odvodov, náklady na honoráre a všetky náklady na produkciu koncertov, prevádzkovú réžiu, ktorá zahŕňa náklady na tlač propagačných materiálov, požičovné za notový materiál, poštovné za požičaný hudobný materiál, poplatky pri zahraničných zájazdoch.

Náklady na prevádzku budovy zahŕňajú materiálové náklady na údržbu, čistiace prostriedky, energie, údržbu budovy a pod.

Plnenie záväzných ukazovateľov je realizované z prostriedkov:

1.) BT schváleného rozpočtu na činnosť organizácie v objeme:	706 600,- €
2.) Zo zdrojov vlastnej činnosti a z kap. výnosov	150 000,- €
3.) Účelovo určených BT na prioritné projekty kultúrnych aktivít na rok 2012:	62 000,- €

4.) Kapitálové výdavky	50 000,- €
5.) Výnosy a úpravy rozpočtu BT na činnosť organizácie z prefinancovania kultúrnych poukazov vo výške	3 931,- €
6.) RO na kapitálové výdavky – „ŠKO – Rekonštrukcia prevádzkovej budovy“	85 133,12,- €

3.2 Rozpočet organizácie

Štátny komorný orchester v roku 2012 hospodáril na základe Kontraktu č.MK-326/2011-103/17476 a rozpisu záväzných ukazovateľov č.j. MK-576/2012-103/1074, zo dňa 27.1.2012, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **706 600,- €**. Následne po schválení predložených prioritných projektov a súvisiacich aktivít bola vykonaná Dodatkom č.1 ku kontraktu č. MK – 326/2011-103/17476 úprava schváleného rozpočtu o **62 000,- €** na bežné výdavky a **50 000,- €** na kapitálové výdavky, / RO č.1/KV zo dňa 24.6.2012 č.j. MK 576/2012-103/9200 a RO č.2/BV č.j. MK 576/2012-103/894 zo dňa 14.6.2012, s účelovým určením financovania nasledovných prioritných projektov/.

Prvok: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO :

- „Slovenská hudba na koncertoch ŠKO“	26 000,- €
- „Koncertné uvedenie opery v Dome umenia Fatra“	16 000,- €

Prvok: 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí:

- “ONE Orchester Network for Europe One goes places”	20 000,- €
--	------------

Prvok: 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

- ŠKO -Obnova nástrojového vybavenia	50 000,- €
--------------------------------------	------------

Rozpočtové opatrenie č.3 č.j. MK – 576/2012-100/9007 zo dňa 6.12.2012 vo výške **3931,- €** bolo vykonané na základe riadneho zúčtovania počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2012.

Rozpočtové opatrenie č.4/KV č.j. MK-576/2010-103/19320 zo dňa 20.12.2012 vo výške **85 133,12 €**. Uvedené RO je na dofinancovanie stavby „ŠKO – Rekonštrukcia prevádzkovej budovy.

3.2.1 Plnenie záväzných ukazovateľov

V roku 2012 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v celkovom objeme **1 186 487,- €**.

3.2.2. - Rozbor nákladov (Tab.1A)

Pol.630	Celkom Skutočnosť rok 2012	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2012	Schválený rozpočet BT 2012	Upravený rozpočet BT 2012		% podiel ŠR na celkových nákladoch
	1	2	3	4		2/1
						7
Úč.50:						
Spotrebné nákupy	81 152	67 511	60 808	67 511		83,19
Spotreba materiálu 501	31 557	24 644	29 808	24 644		78,09
Spotreba energie 502+503	49 595	42 867	31 000	42 867		86,43
504 Predaný tovar	0,00	0,00	0,00	0,00		

V rámci **spotrebovaných nákupov /trieda 50/** boli vynaložené náklady vo výške 81 152,- €. V porovnaní s rokom 2011 sú náklady vyššie o 26 248 €. Vyššie náklady sú v spotrebe energií, keďže v roku 2012 sme kúpili budovu a tým nám stúpili náklady na energie.

Medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v materiálových nákladoch patrili:

- | | |
|--|------------|
| 1.) DIM | 13 302,- € |
| 2.) Materiál na výpočtovú techniku | 726,- € |
| 3.) Materiál pre umeleckú propagáciu a koncertnú prevádzku | 4 974,- € |
| 4.) Kancelárske potreby | 1 072,- € |
| 5.) Hygienické potreby | 2 398,- € |
| 6.) Materiál na hudobné nástroje | 2 833,- € |
| 7.) Pomocný materiál na prevádzku budovy | 5 371,- € |

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov.

					Financovanie zo ŠR	
Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť za rok 2012	Celkom financované zo ŠR v roku 2012	Schválený rozpočet BT r.2012	Upravený rozpočet BT r.2012	V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2012 Zo ŠR	% 2/1
	1	2	3	4	7	8
Úč.51: Služby	407 179,0	269 847,0	211 406,-	270 634,-	0,0	59,15
511 opravy, údržba	24 531,0	24 531,0	33 602,0	25 318,-		100,0
512 cestovné	70 742,0	20 000,0	20 000,0	20 000,0	0,0	28,27
513 Reprezen- tačné	498,0	498,0	498,00	498,0		100,0
518 Ostatné služby	311 408,0	224 818,0	157 306,0	224 818,-	62 000,-	72,19

Náklady na služby /trieda 51/ dosiahli výšku 407 179,- €. Zvýšené náklady máme v položke cestovné, nakoľko v roku ŠKO absolvoval 8 zahraničných zájazdov. Tieto náklady si vo väčšej miere hradíme z vlastných zdrojov.

Náklady na reprezentačné výdavky boli čerpané v súlade s rozpočtom na rok 2012.

V účtovnej triede 52 – osobné náklady v roku 2012 bolo čerpanie vo výške 390 569 €. Z toho zo ŠR 308 578 € a z vlastných zdrojov 81 991,- € / z vlastných zdrojov hradíme OON a mimoriadne odmeny/ .Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 100 % ,mzdové náklady /521/ boli vo výške 100 %.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

údaje v EUR

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Čerpanie k 31.12.2012	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	320 196,00	390 568,00	390 568,00	121,97
Zo ŠR	308 578,00	308 578,00	308 578,00	100,0

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v roku 2012 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov.

V účtovnej triede 53 – dane a poplatky bolo čerpanie vo výške 4 283 €. Plnenie rozpočtu je na 214,15%. Jedná sa o daň z nehnuteľnosti, ktorá bola oproti roku 2011 zvýšená takmer o 300%.

V účtovná trieda 55

Účet 551 - odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 108 889 €.

Účtovná trieda 56 – finančné náklady

Účet 563 – kurzová strata – za rok 2012 je vo výške 4,- €

Účet 568 – ostatné finančné náklady – je vo výške 994,- €

Kapitálový transfer a kapitálové výdavky

Štátny komorný orchester Žilina pre rok 2012 mal schválený rozpočet na kapitálové výdavky Dodatkom č.1 ku kontraktu č. MK 326/2011-103/17 476 RO č.1/KV na Obnovu nástrojového vybavenia v celkovej výške 50 000,- €.

RO č.4/KV MK-576/2010-103/19320 zo dňa 20.1.2012 nám bolo schválené RO na „ŠKO – Rekonštrukcia prevádzkovej budovy“ vo výške 85 133,12 €.

Čerpanie kapitálových výdavkov organizácia v roku 2012 realizovala zo zdrojov roku 2011, ktoré jej boli poskytnuté na nákup nehnuteľnosti vo výške 897 161,22 €.

Pridelené kapitálové výdavky na rok 2012 organizácia presunula do roku 2013, v ktorom budú aj čerpané.

3.2.3 Hodnotenie výnosov

Výnosy ŠKO v roku 2012 dosiahli výšku 1 186 607,- €. Vlastné výnosy organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 297 336 €, oproti roku 2011 boli vlastné výnosy vyššie o 84 939,- €. Plnenie oproti upravenému rozpočtu bolo na 102,08 %.

Štruktúra dosiahnutých výnosov:

- bežný transfer na činnosť	772 531 €
z toho: účelovo určené na kultúrne aktivity	62 000 €
- tržby zo vstupného	56 722 €
- tržby zo zahraničných koncertov	178 819 €
- tržby zo slovenských koncertov	26 650 €
- tržby z prenájmu	16 041 €
- abonentky	14 222 €
- ostatné výnosy	4 882 €
- úroky	31 €

- výnosy z KT ost. subj. mimo VS	28 800 €
- výnosy z KT zo ŠR	68 855 €
- výnosy z BT obci	1 300 €
- zúčtovanie zákon. rezerv z prevádzkovej činnosti	17 713 €

Z uvedeného vyplýva, že naša organizácia v roku 2012 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení prekročila oproti upravenému rozpočtu. Vyššie tržby sme hlavne dosiahli z koncertov zo zahraničia.

3.2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rok 2012 bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 120,- €.

3.2.5 Prioritné projekty a ich plnenie

ŠKO Žilina má pridelené finančné prostriedky na prioritné projekty v programoch 08T0103, 08T0104 a to v celkovom finančnom objeme 62 000,- €. Uvedené prostriedky sú určené na podporu kultúrnych aktivít doma a v zahraničí.

08T0103 Podpora kultúrnych aktivít	42 000,- €
08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	20 000,- €

Program/prvok : 08T0103	Rozpočet	Upravený	Čerpanie
Slovenská hudba na koncertoch ŠKO	26 000,-	26 000,-	26 000,-
Koncertné uvedenie opery v Dome umenia Fatra	16 000,-	16 000,-	16 000,-
Spolu program 08T 0103	42 000,-	42 000,-	42 000,-

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedených kultúrnych projektov v roku 2012 predstavovalo 100 % upraveného objemu rozpočtu transferov na bežnú činnosť.

Program /prvok: 08T0104	Rozpočet	Upravený	Čerpanie
ONE goes places	20 000,-	20 000,-	20 000,-
Spolu program 08T0104	20 000,-	20 000,-	20 000,-

3.2.6. - Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2012 v programe 08T zaznamenala dve úpravy úrovne schváleného rozpočtu. Zmeny rozpočtu boli vykonané rozpočtovými opatreniami v rámci podporných programov 08T, slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	706 600,00 €	710 531,00 €	+3 931,00 €

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08T	0,00 €	62 000,00 €	+ 62 000,00 €

Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom	Schválený rozpočet BT	Upravený rozpočet BT	Úpravy BT
	706 600,00 €	772 531,00 €	+ 65 931,00 €

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

Legenda : zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť org.

45 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky

72- zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Kategórie výdavkov :

610 – mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania

620 - Zák. sociálne odvody

630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 - Výdavky na bežné transfery , odchodné, nemocenské dávky ...

Názov programu 08S0102	Celkom			610			620		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
Zdroj									
Schv.rozpočet 2012	706 600,00 €	150 000,00 €	- €	308 578,00 €	11 618,00 €	- €	107 848,00 €	6 038,00 €	- €
Upr.rozpočet 2012	710 531,00 €	291 264,00 €	- €	308 578,00 €	81 990,00 €	- €	107 848,00 €	34 397,00 €	- €
Skutočnosť rok 2012	710 531,00 €	297 336,00 €	- €	308 578,00 €	81 990,00 €	- €	107 848,00 €	34 397,00 €	- €
Skutočnosť rok2011	711 095,00 €	242 963,00 €	- €	308 578,00 €	76 179,00 €	- €	107848,00 €	30 507,48 €	- €
	630			640			710		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
	290 174,00 €	132 344,0 €	- €	- €	€	- €	- €	- €	
	291 849,00 €	132 344,0 €	- €	2256,00 €	€	- €	- €	- €	
	113 055,00 €	116 963,28 €	- €	2256,00 €	€	- €	- €	- €	
	290 569,46 €	114 254,61	1800 €	4 099,54 €	€	- €	- €	30 499,84 €	- €

Název programu 08T0103	Celkom			610			620		
Zdroj	111	45	72	111	45	72	111	45	72
Schv.rozpočet 2012	- €	- €	- €						
Upr.rozpočet 2012	42 000,0 €	- €	- €						
Skutočnosť rok 2012	42 000,0 €	- €	- €						
	630			640			710		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
	- €								
	42 000,0 €								
	42 000,0 €								
Název programu 08T0104	Celkom			610			620		
Zdroj	111	45	72	111	45	72	111	45	72
Schv.rozpočet 2012	- €	- €	- €						
Upr.rozpočet 2012	20 000,00 €	- €	- €						
Skutočnosť rok 2012	20 000,00 €	- €	- €						
	630			640			710		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
	20 000, 0 €								
	20 000,0 €								
Název programu 08T010B	Celkom			610			620		

Zdroj	111	45	72	111	45	72	111	45	72
Schv.rozpočet 2012		- €	- €						
Upr.rozpočet 2012	50 000,00 €	- €	- €						
Skutočnosť 2012	0	- €	- €						
	630			640			710		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
							50 000,00 €		
							0		
Názov programu 08T0103	Celkom			610			620		
Zdroj	111	45	72	111	45	72	111	45	72
Schv.rozpočet 2012		- €	- €						
Upr.rozpočet 2012	85 133,12 €	- €	- €						
Skutočnosť 2012	0	- €	- €						
	630			640			710		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
							0		
							85 133,12 €		
							0		

a.) kapitálové výdavky

Štátny komorný orchester Žilina pre rok 2012 mal pridelené kapitálové výdavky zo ŠR RO č.1/KV v celkovej výške 50 000,- € na Obnovu nástrojového vybavenia a RO č.4/KV v celkovej výške 85 133,12 € na "ŠKO – Rekonštrukcia prevádzkovej budovy. Tak ako je to komentované v predchádzajúcich častiach správy investičnú činnosť organizácia zabezpečovala v 1. polroku 2012 z prenesených kapitálových zdrojov z roku 2011, ktoré nám boli pridelené na nákup nehnuteľnosti.

4. Hodnotenie fondov organizácie

Sociálny fond - stav k 31.12. 2012 = 8 22,01 €

Tvorba SF predstavuje 1,5 % z vyplatených miezd v zmysle zákona 152/92 Zb. v celkovej sume 2 658,15 €. Prostriedky boli čerpané na stravovanie v celkovej výške 3 489,10 €. číslo účtu SF: 7000070430/0200

Rezervný fond - stav k 31.12. 2012 = 261 804,37 €

5. Podnikateľská činnosť

Štátny komorný orchester v Žiline v priebehu roka 2012 nevykonával podnikateľskú činnosť.

6. Zhodnotenie majetkovej pozície

Štátny komorný orchester v roku 2012 spravoval majetok v hodnote :

		2011	2012	+/-	dôvod
Softvérové prog.a licencie	013	4573,63	4573,63		
HIM budovy	021	192573,21	1089734,43	+ 897161,22	nákup nehnuteľnosti
Samostatné hnutel'né veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	667 919,77	700 414,77	+ 28 577,00 + 3 918,00	zaradenie hudob.nástroja nákup kamery
Pozemky	031	21 730,07	21 730,07	0,00	
Umelecké diela, zbierky	032	6 618,64	6 618,64	0,00	
Obstaranie hmotných investícií	042	152 842,83	157 738,83	+ 4 896,00	rekonštrukcia budovy

Na úč. 042 hodnota 157 738,83 € predstavuje hodnotu nezrealizovanej časti technického zhodnotenia, t.j. rekonštrukcia budovy vo výške 157 738,83 €.

Štátny komorný orchester Žilina k 31.12.2012 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 10 866,41 €. Z toho pohľadávky voči odberateľom predstavujú 9 770,41 € a poskytnuté prevádzkové preddavky /elektr. energia/ predstavuje výšku 1 096,0 €.

	2011	2012	porovnanie +/-
Celkový objem pohľadávok	6 139,53	9 770,41	+ 3 630,88
Celkový počet pohľadávok	9	9	
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti	4559,24	4 559,24	0
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti	5	6	1

Závazky :

Všetky závazky sú v dobe splatnosti.

7. Personálne otázky**Počet zamestnancov**

Plánovaný počet zamestnancov na rok 2012 – 50

Priemerná mzda zamestnanca v roku 2012: 736,40 €

- pre priemerný evidenčný fyzický stav	44,2	736,40 €
- pre prepočítaný stav pracovníkov	44,2	736,40 €

Plnenie počtu zamestnancov

Plánovaný stav zamestnancov	50
Skutočný fyzický stav zamestnancov k 31.12.2012	44
Priemerný evidenčný stav zamestnancov fyzický za rok 2012	44
Skutočný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2012	44,2

Štruktúra zamestnancov za rok 2012

Zamestnanci celkom za rok 2012	44
Z toho: - riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	32
z toho: riadiaci umeleckí	6
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	11
z toho: riadiaci	2

Veková štruktúra zamestnancov ŠKO v roku 2012

Do 20 r.	21 r.-30r.	31r.-40r.	41 r.-50 r.	51 r.-60r.	Nad 61 r.
-	5	12	9	14	3

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Štátneho komorného orchestra k 30.6.2012

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzer.	VŠ
1	1	6	17	19

Organizačná štruktúra organizácie

Štátny komorný orchester sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

1. Úsek riadiaci a organizačný

- riaditeľ	1
- sekretariát	1
- úsek ekonomiky	2
- úsek hospodárskej správy	1 + 5 R

2. Úsek umelecký a prevádzkový

- koncertná prevádzka, dramaturgia	3
- orchester – sekcia sláčikových nástrojov	19
- sekcia dychových a bicích nástrojov	13

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov**Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania**

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Verejné obstarávanie	2	1
Obsluha tlakových zariadení	1	1
Online predaj vstupeniek	1	2

8. Ciele organizácie v roku 2012 a prehľad ich plnenia

Hlavným cieľom ŠKO Žilina bolo v roku 2012 na vysokej umeleckej úrovni pokračovať vo všetkých aktivitách v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie na 38. a 39. koncertnú sezónu 2011/2012 a 2012/2013. V Dome umenia Fatra v Žiline to boli orchestrálne a komorné koncerty, Cyklus M - mladí umelci mladým poslucháčom a cyklus Nedel'né matiné pre deti a rodičov. Mladým poslucháčom bolo venovaných spolu 15 koncertov. Ďalším dôležitým cieľom ŠKO boli koncerty v iných mestách Slovenskej republiky (17) a v zahraničí (25).

Pri plnení Kontraktu č. MK- 326/2011-103/17 476 na rok 2012 sa dôraz kládol na hlavné poslanie dramaturgie orchestra - uvádzať koncertné cykly s uvádzaním domácich a svetových diel so zvláštnym dôrazom na jubilujúcich autorov.

ŠKO Žilina realizoval v roku 2012 plánované prioritné aktivity:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

Názov projektu:

Koncertná činnosť – SLOVENSKÁ HUDBA NA KONCERTOCH ŠKO ŽILINA

Uvádzanie slovenskej tvorby tvorí jeden z pilierov dramaturgie ŠKO Žilina. Počas svojej existencie od roku 1974 uviedol doma aj v zahraničí už 272 slovenských skladieb, z toho 138 v svetovej premiére. V rámci prioritného projektu odzneli v roku 2012 koncerty s uvedením slovenskej tvorby v Žiline a slovenských mestách:

1/

23. 2. 2012 Dom umenia Fatra Žilina (ďalej len DUF) – **Ján Cikker: Sonatina pre husle a klavír** (J. Pazdera a V. Mácha)

2/

29. 2. 2012 Zmeškalov dom Dolný Kubín – **J. N. Hummel: Koncert pre trúbku a orch.** (ŠKO Žilina, J. Bartoš, dir. E. G. Yaslicam)

3/

1.3.2012 DUF Žilina - **J. N. Hummel: Koncert pre trúbku a orch.** (ŠKO Žilina, J. Bartoš, dir. E. G. Yaslicam))

4/

21.3.2012 Spoločenský dom Topoľčany – **Ilja Zeljenka: Musica slovaca** (ŠKO, H. Tatár)

5/

22. 3.2012 DUF Žilina – **Anton Steinecker: Preludium e Quasi una fantasia In memoriam Tadeáš Salva** (ŠKO, L. Svárovský)

6/

24. 5. 2012 DUF Žilina – **Róbert Kraus: Rotary Ride – svetová premiéra** (ŠKO, M. Michalec, dir. O. Dohnányi)

7/

4.10. 2012 DUF Žilina – **Ilja Zeljenka: Hudba pre Warchala** (ŠKO, J. Čižmarovič)

8/

11.10.2012 DUF Žilina – **Tibor Frešo: Piesne na slová J. W. Goetheho** (ŠKO, D. Hernando-Rico, A. C. Diz)

9/

15.11.2012 DUF Žilina – **Peter Martinček: Symfónia č. 3 Benátska** (ŠKO, O. Dohnányi, Spevácky zbor Technik)

10/

6.12.2012 DUF Žilina – **Egon Krák: Pacora concerto – svetová premiéra, dielo na objednávku ŠKO** (ŠKO Žilina, M. Vaňouček, Trio PaCoRa)

Michal Vaňouček: Slovanské concerto pre klavír, vibrafón a orchester – svetová premiéra, dielo na objednávku ŠKO Žilina (ŠKO, M. Vaňouček, M. Herák)

11/

12. – 15.12.2012 DUF Žilina – **Pavol Krška: Slovenské koledy**

Peter Špilák: Dve vianočné piesne – svetová premiéra, dielo na objednávku ŠKO (ŠKO, L Svárovský a Žilinský miešaný zbor)

Názov projektu:

Koncertná činnosť – KONCERTNÉ UVEDENIE OPERY V PODANÍ ŠKO ŽILINA Gioacchino Rossini: Barbier zo Sevilly Miesto uvedenia: Dom umenia Fatra Žilina
Dátum uvedenia: 22. a 23. novembra 2012 o 19.00 hod. – 2 koncerty

Štátny komorný orchester Žilina popri svojom hlavnom dramaturgickom poslaní - interpretovať doma aj v zahraničí orchestrálne diela z obdobia baroka až po súčasnosť - uvádza aj netradičné projekty, z ktorých sa najväčšej obľube tešia operné a operetné koncerty. Keďže v Žiline nie je operná scéna, medzi poslucháčmi je dopyt po opernej tvorbe veľmi veľký. ŠKO Žilina ako jediný profesionálny orchester v celom Žilinskom kraji chce aj túto tvorbu sprostredkovať svojim stálym poslucháčom na vysokej profesionálnej úrovni a pozýva si domácich a zahraničných umelcov s vynikajúcim renomé.

Keďže tvorba G. Rossiniho patrí k vrcholu operného žánru, ŠKO Žilina chcel svojim poslucháčom prostredníctvom dvoch koncertných uvedení opery Barbier zo Sevilly poskytnúť zaujímavý, netradičný a kvalitný umelecký zážitok. Obidva koncerty mali veľký úspech, boli

vypredané, do Domu umenia Fatra Žilina prišli poslucháči aj z okresov Kysucké Nové Mesto, Čadca, Martin, Bytča, Považská Bystrica a Dolný Kubín.

Osoby a obsadenie:

FIGARO, holič: Adrian Marcan, barytón, Rumunsko

GRÓF ALMAVIVA: Kirlianit Cortes, tenor, Kolumbia

ROSINA: Asineta Raducan, mezzosoprán, Rumunsko

BARTOLO, Rosinin poručník: Marián Lukáč, basbarytón, SR

BASILIO, učiteľ hudby: Peter Soós, bas, SR

BERTA, Bartolova slúžka: Stefanie Kopinits, soprán, Rakúsko

FIORILLO, Almovivov sluha: Marco Ascani, barytón, Taliansko

VOJACI: členovia zboru Štátnej opery Košice

ZBORMAJSTER: Lukáš Kozubík

Štátny komorný orchester Žilina

DIRIGENT: Christian Pollack, Rakúsko

Prvok 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí

Najvýznamnejším projektom z kultúrnych aktivít ŠKO v zahraničí v roku 2012 bola bezpochyby sieť európskych orchestrov „ONE Orchestra Network for Europe“. Ak Európska komisia schváli jednému žiadateľovi dva projekty za sebou, musia byť skutočne dobre pripravené. Nám schválili už štvrtý projekt v poradí. V prísnom bodovacom systéme dostal takmer plný počet bodov. Nový projekt s názvom „ONE goes places“ zrejme spĺňa atribúty EU a spĺňa aj naše predstavy o spolupráci v Európe. Projekt sa začal 10. 06. 2011 a je rozplánovaný až do 20. 06. 2015.

Pomoc Európskej komisie a Ministerstva kultúry SR umožnili realizovať v roku 2012 celý rad aktivít, z ktorých najdôležitejšou boli koncerty spojených orchestrov. Hráči viacerých orchestrov vytvorili jedno veľké teleso, v ktorom vedľa seba sedeli a spolupracovali hudobníci z rôznych európskych krajín. Bola to symbolika skutočnej spolupráce v Európe, kde sa cieľ dosahuje spoločným úsilím. Štátny komorný orchester takto uviedol spolu s Filharmóniou Bohuslava Martinů Zlín, Filharmóniou Slaskou Katovice, speváckym zborom Filharmónie Slaskej a Chlapčenským zborom Filharmónie Jena slávne dielo Carla Orffa Carmina Burana. Toto svetoznáme dielo nebolo dosiaľ v Žiline nikdy uvedené, pretože vyžaduje veľký orchester a dva spevácke zbory. Okrem premiéry v Žiline zaznelo dielo aj v novej sále Filharmónie Bohuslava Martinů v Zlíne a v nádhernej koncertnej sále Akadémie umení v Katovicich.

Podobná aktivita je naplánovaná aj na rok 2013. K výročiu Giuseppe Verdiho uvedieme jeho Requiem. Pre Žilinu to bude opäť premiéra. Veľký orchester bude zasa vytvorený z viacerých orchestrov projektu.

Z ďalších aktivít projektu veľmi cenným prínosom pre mladú generáciu boli skúšky a koncerty „Tutti pro“ v Jene. Po boku profesionálnych hráčov našťudovali a uviedli program mladí študenti hudby.

Mohli tak získavať skúsenosti priamo v praxi od skúsených profesionálov. Pre mladých hráčov je to veľký stimul a pre mladých poslucháčov je koncert rovesníkov prístupnejší.

Veľmi úspešná bola tiež spolupráca hráčov na dychové plechové nástroje v aktivite „ONE BRASS Orchestra“. Na koncertoch tohto dychového orchestra sa podieľali hráči všetkých orchestrov projektu. Predstavili sa v Poľsku a Českej republike.

S projektom ONE je úzko spojená aj medzinárodná dirigentská súťaž Grzegorza Fitelberga v Katoviciach, ktorej víťazi získavajú možnosť prezentácie cez členské orchestre projektu.

Súťaž sa uskutočnila v novembri 2012 a laureátka Marzena Diakun získala angažmá aj v Žiline.

Všetky ostatné aktivity sa realizovali priebežne (výmeny hráčov, dirigentov, sólistov,..).

Medzi riadnych partnerov pribudol v roku 2012 Het Brabant Orkest Eindhoven z Holandska, takže projekt má už 7 riadnych členov a jedného pridruženého (čiastočného) člena. Riadni partneri:

1. Orchestre de Picardie, Francúzsko
2. Jenear Philharmonie, Nemecko
3. Štátny komorný orchester Žilina
4. Filharmonia Slaska, Katovice, Poľsko
5. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín, Česká republika
6. Symphony Orchestra RTV Slovenia, Ľubľana
7. Het Brabant Orkest, Eindhoven, Holandsko

Pridruženým partnerom v projekte s obmedzenými právami a povinnosťami je:

8. New Philharmony Sofia, Bulharsko

Projekt vytvára postupne podmienky pre dlhodobú spoluprácu v Európe.

Celkový rozpočet projektu: 1 652 470 €
 z toho EU prispieva 50%: 826 235 €
 Koordinátor (O. de Picardie): 180 000 €
 Každý riadny partner: 80 000 € (4 x 20 000)
 Pridružení partneri: 60 000 €
 Zvyšok sa generuje z príjmov

ŠKO už uhradilo zo svojho príspevku v roku 2011: 20 000 € a v roku 2012: 20 000 €.

Významné zahraničné aktivity uskutočnil orchester v roku 2012 aj mimo projektu ONE. So slávnym talianskym tenoristom Vittorio Grigolom a juhoafrickou sopranistkou angažovanou v La Scale Pretty Yende sa predstavil vo veľmi prestížnych sálach Nemecka: v Berlínskej filharmónii, Mníchovskej filharmónii a Kolínskej filharmónii. Koncerty dirigoval veľký objav milánskej La Scaly Daniele Rustioni. S takýmito interpretmi boli ovácie v každej sále úplne samozrejme.

Veľký úspech zaznamenal ŠKO Žilina aj na jednom z najprestížnejších festivalov sveta “Wiener Festwochen” (2.6.2012). Obrovskou poctou a ocenením pre ŠKO Žilina bolo želanie festivalu, aby náš orchester uviedol diela, ktoré boli napísané a venované Viedni a organizátorovi festivalu. Organizátorom festivalu je jedna z najvýznamnejších hudobných

spoločností v Európe, ktorá organizuje v Rakúsku takmer všetky veľké festivaly a zastrešuje i Viedenskú filharmóniu. Volá sa Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

Ani autori a diela, ktoré sme na koncerte uviedli, neboli neznáme:

Franz Schubert Symfónia č. 6. C dur, Franz Schubert: Predohra e moll,

Johann Strauss starší: Musikverein-Tänze, Johann Strauss st. Saison-Quadrille, alebo Cäcilien Walzer, Johann Strauss, mladší: Freuet euch des Lebens – dielo napísané k otvoreniu novej budovy spoločnosti (Musikvereinu) v roku 1870.

Náš orchester nevynechal ani vystúpenie v slávnej sále Concertgebouw Amsterdam (12. 3. 2012).

Koncert sme venovali pamiatke obetí prírodnej katastrofy v Japonsku (Tsunami), od ktorej práve uplynul jeden rok. Spoluúčinkoval japonský spevácky zbor Memorial Choir Japan a belgický dirigent Bartholomeus-Henri Van de Velde. Obete sme si uctili Mozartovým Requiem a program sme doplnili Koncertom pre klavír č. 18. W. A. Mozarta v skvelej interpretácii Anny Malikovej z Ruska. Okrem Amsterdamu orchester zavítal aj do ďalších obľúbených destinácií v Holandsku:

11.3.2012 sme uviedli Mozartovo Requiem a Koncert pre klavír č. 18. v Haagu.

13.3.2012 nám tleskalo publikum vo Filharmonickej sále v Haarleme. Program bol odlišný: W.A.Mozart: Predohra Cosi fan tutte, F. Schubert: Symfónia č.1., Beethoven: Koncert pre klavír č.5.

Rešpekt v hudobnom svete si získal orchester aj spoluprácou so slávnou štvoricou spevákov IL DIVO (David Miller, tenor, USA, Carlos Marin, baryton, Španielsko, Sébastien Izambard, tenor, Francúzsko, Urs Bühler, tenor, Švajčiarsko). Dirigoval Simon Chalk, Veľká Británia.

Koncerty sa uskutočnili v hudobných centrách po celej Európe: Bratislava, Berlín, Viedeň, Ženeva, Zürich, Barcelona, Madrid, Lisabon, Praha, Salzburg, Budapešť, Lodž, Ľubľana, Záhreb a Belehrad.

Vystúpenia boli vo veľkých sálach (až do 13 000 miest) a všetky boli vypredané.

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2012 spolu 93 koncertov, z toho 51 koncertov sa uskutočnilo v sídle orchestra - Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 17 koncertov v slovenských mestách a 25 koncertov v zahraničí. Samotný orchester odohral v službe 73 koncertov, ostatné boli koncerty hosťujúcich súborov, recitály, organové koncerty, koncerty pre deti a i. Z uvedeného počtu 73 koncertov orchestra v službe sa 35 koncertov uskutočnilo na domácom pódium v DUF v Žiline, 13 v slovenských mestách a 25 koncertov na zájazdoch v zahraničí.

93 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:

27 hlavný orchestrálny cyklus ŠKO v DUF (27 ŠKO v službe)

6 cyklus „M“ – koncerty pre mladých poslucháčov v DUF (z toho 5 ŠKO v službe)

5 matiné pre deti a rodičov v DUF (z toho 2 ŠKO v službe)

7 Stredoeurópsky festival koncertného umenia v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)

13 koncerty ŠKO v slovenských mestách (13 ŠKO v službe)

25 koncertov ŠKO v zahraničí (25 ŠKO v službe)

1 organový koncert v DUF

1 Noc hudby

4 výchovné koncerty

4 koncerty komorných súborov ŠKO v SR

V **hlavnom abonentnom cykle** odznelo niekoľko veľmi úspešných koncertov - novoročné koncerty s dirigentom Christianom Pollackom (5. a 6. 1.2012), koncerty mladých sólistov s dirigentom Lucom Bizzozzerom (19. 1. 2012), fašiangové koncerty s dirigentom Mishom Katzom a klaviristom Timurom Sergeyeniom (16. a 17. 2.2012), koncert s tureckým dirigentom E. G. Yaslicamom a svetoznámy trubkárom Jurajom Bartošom (1. 3. 2012), koncert s belgickým dirigentom Bartholomeom Henrim van de Velde a významnou ukrajinskou klaviristkou Annou Fedorovou v predpremiére na koncertné turné v Holandsku (8. 3. 2012), koncert s Leošom Svárovským a slovenským huslistom pôsobiacim v Japonsku Henrichom Tatárom (22. 3. 2012), dva veľkonočné koncerty s šéfdirigentom ŠKO Žilina Oliverom Dohnányim s uvedením Haydnových Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži (29. 3. 2012) a Rossiniho Stabat mater (5. 4. 2012), koncert s americkým dirigentom Nielsom Muusom a opernou divou Akiko Nakajima (17. 5. 2012), koncert s čestným šéfdirigentom Tsugiom Maedom v predpremiére na prestížny medzinárodný festival Wiener Festwochen (31. 5. 2012), záverečný koncert 38. sezóny (21. 6. 2012) a otvárací koncert 39. sezóny (27. 9. 2012) s dirigentom Mishom Katzom, koncert s dirigentom a sólistom Jurajom Čižmarovičom s uvedením diel I. Zeljenku a G. Kančeliho (4. 10. 2012), Slovensko-argentínsky večer s dirigentom Davidom Hernandom Ricom a Anou Carolinou Diz s uvedením diel T. Frešu, A. Piazzollu a A. Ramiréza (11. 10. 2012), koncert z diel L. van Beethovena so svetoznámy klaviristom a dirigentom J. B. Pommierom (8. 11. 2012), koncert s víťazkou súťaže Forum per tasti M. Karklinou a šéfdirigentom O. Dohnányim (15. 11. 2012), koncert Hudba je len jedna s prepojením žánrov s dirigentom a klaviristom M. Vaňoučkom a vianočné koncerty so Žilinským miešaným zborom a dirigentom Leošom Svárovským (12. – 15. 12. 2012).

S vynikajúcim ohlasom u publika sa stretla nová aktivita Hudobného centra **Noc hudby 15. 6. 2012**. Štyri hodiny znel v Dome umenia Fatra moderovaný program s organovou, klavírnou a komornou hudbou a každý obyvateľ mesta alebo turista, ktorý šiel okolo, sa mohol zastaviť a vypočuť si živú hudbu. Do akcie sa zapojilo aj Mesto Žilina propagáciou na webovej stránke mesta. Podujatie nakoniec prekonalo naše očakávanie, zúčastnilo sa ho spolu cca 600 poslucháčov, niektorí z nich vydržali v sále nepretržite 4 hodiny. Pre propagáciu hudobného umenia a ŠKO mala táto akcia veľký význam a pozitívny ohlas u širokej verejnosti.

Dramaturgia v roku 2012 reflektovala na výročia viacerých skladateľov (Claude Debussy, Jules Massenet, Julius Rietz, Jacques Ibert), ako aj na jubileá slovenských autorov s dôrazom na 80. výročie narodenia Ilju Zeljenku. Jednou z hlavných priorít ŠKO bolo **uvádzanie slovenskej tvorby** a podpora mladej generácie slovenských skladateľov a interpretov.

V roku 2012 odohral ŠKO Žilina spolu 17 slovenských skladieb, ďalšie 2 skladby uviedli hosťujúce súbory a sólisti.

A/ slovenské orchestrálne diela v podaní ŠKO Žilina

1/ J. N. Hummel: Koncert pre trúbku a orchester, 29.2.2012 Dolný Kubín, 1.3.2012 Žilina

2/ Ilja Zeljenka: Musica slovacca, 21.3.2012 Topoľčany a 19. 4. 2012 Žilina

3/ Anton Steinecker: Preludium a Quasi una passacaglia In memoriam T. Salva,
22.3.2012 Žilina

4/ Ilja Zeljenka: Symfonieta č. 2, 16. 4. 2012 Žilina

5/ Róbert Kraus: Rotary Ride – svetová premiéra, 24. 5. 2012 Žilina

6/ Janko Matuška: V slovenskej chalúpke, 7. 9. 2012 Trenčín

7/ Mikuláš Schneider-Trnavský: Keby som bol vtáčkom, 7. 9. 2012 Trenčín

8/ Ilja Zeljenka: Musica slovacca, 3. 10. 2012 Prešov

9/ Milan Novák: Suita v starom štýle, 3. 10. 2012 Prešov

10/ Ilja Zeljenka: Hudba pre Warchala, 4. 10. 2012 Žilina

11/ Tibor Frešo: Piesne na poéziu J. W. Goetheho, 11. 10. 2012 Žilina

12/ Peter Martinček: Symfónia č. 3 „Benátska“, 15. 11. 2012 Žilina

13/ Martin Burlas: Pocit istoty a polčas rozpadu, 28. 11. 2012 Nitra

14/ Egon Krák: Pacora Concerto – svetová premiéra, objednávka ŠKO, 6. 12. 2012

15/ Michal Vaňouček: Slovanské concerto – svet. premiéra, objed. ŠKO, 6. 12. 2012

16/ Pavol Krška: Slovenské koledy, 12. – 15. 12. 2012

17/ Peter Špilák: Dve vianočné skladby – svetová premiéra, na objednávku ŠKO,
12. – 15. 12. 2012

B/ slovenské diela v podaní host'ujúcich umelcov v DUF

1/ Silvia Bodorová: Cigánske piesne, 29. 1. 2012 Žilina – Bratislavský chlapčenský zbor

2/ Ján Cikker: Sonatína pre husle a klavír op. 12 č. 1a (úprava klavírnej sonáty B. Urban), 23. 2. 2012 Žilina, Jindřich Pazdera a Václav Mácha

ŠKO Žilina pokračoval v roku 2012 aj v tradícii **koncertov pre mladých poslucháčov** a to usporiadaním večerných koncertov mladých umelcov pre mladých poslucháčov pod názvom Cyklus "M" (6 koncertov), cyklu Matiné pre deti a rodičov (5 koncertov) a výchovných koncertov (4 koncerty).

V Cykle M dostali šancu predstaviť sa s orchestrom mladí umelci – laureáti interpretačných súťaží, študenti a absolventi hudobných akadémií doma aj v zahraničí, ako aj poslucháči žilinského konzervatória. Piatimi koncertmi pokračoval aj cyklus Nedel'né matiné pre deti a rodičov, ktorý spája hudobnú, výtvarnú, scénickú zložku a teší sa veľkému záujmu detského publika zo Žiliny aj okolia. Spolu uskutočnil ŠKO Žilina v roku 2012 **pre deti a mládež 15 koncertov**.

V roku 2012 uskutočnil ŠKO spolu **17 koncertov v slovenských mestách** - 13 koncertov orchester v službe a 4 koncerty komorné súbory ŠKO. Boli to nasledovné koncerty: Incheba Bratislava (15. 1. 2012, Krištáľové krídlo, priamy prenos STV), Zmeškalov dom Dolný Kubín (29. 2. 2012, Kubínska hudobná jar), Spoločenský dom Topolčany (21. 3. 2012, Topolčianska hud. jar), Synagóga Nitra (23. 3. 2012, 39. Nitrianska hud. jar), Dom umenia Piešťany (30. 3. 2012, Veľkonočný koncert), Považská galéria Žilina (19. 4. 2012, k výstave Dotyky, vplyvy, inšpirácie), Teplica nad Váhom (25. 5. 2012, pre KIA Motors), Kongresová hala Piešťany (30. 5. 2012, Hudobná promenáda storočiami), Kostol sv. Františka Kremnica (29. 6. 2012, Festival pod diamantovou klenbou), Mariánske námestie Žilina (21. 8. 2012, Večer cyperskej hudby), Námestie Trenčín (7. a 9. 9. 2012, mariánske benefičné koncerty), Štadión O. Nepelu Bratislava (19. 9. 2012, koncert so skupinou Il Divo), PKO Prešov (9. 10. 2012, Prešovská hudobná jeseň), Dom odborov Žilina (26. 10. 2012, projekt ONE), Župný dom Nitra (28. 11. 2012, Galéria hudby), MsKS Dolný Kubín (29. 11. 2012, Kubínska hudobná jeseň). Všetky spomínané vystúpenia mali kladnú odozvu u usporiadateľov aj publika, s výborným ohlasom sa stretlo aj vystúpenie orchestra v priamom prenose STV na slávnostnom odovzdávaní ocenení Krištáľové krídlo v Incheba Expo Arene v Bratislave 15. 1. 2012 pod taktovkou Maria Košíka, za účasti mnohých hviezd slovenskej a českej vokálnej scény a súboru Matúša Jakabčica. Zaujímavým dramaturgickým prínosom bolo v rámci propagovania kultúry členských štátov EÚ uvedenie Večera cyperskej hudby v rámci cyklu Žilinské kultúrne leto 21. 8. 2012, ktoré poriada Mesto Žilina.

Významné bolo pôsobenie **ŠKO Žilina v zahraničí**. Orchester uskutočnil **25 koncertov v 12 štátoch**: 3 koncerty v Holandsku (Haag, Amsterdam, Haarlem), 5 koncertov v Nemecku (2xBerlín, Oberhausen, Kolín nad Rýnom, Mníchov), 3 koncerty v Rakúsku (2xViedeň, Salzburg), 2 koncerty v Švajčiarsku (Ženeva, Zürich), 2 koncerty v Španielsku (Barcelona, Madrid), 2 koncerty v Portugalsku (2xLisabon), 2 koncerty v Poľsku (Lodž,

Katowice), 1 koncert v Slovinsku (Lubl'ana), 1 koncert v Chorvátsku (Záhreb), 1 koncert v Maďarsku (Budapešť), 1 koncert v Srbsku (Belehrad) a 2 koncerty v ČR (Praha, Zlín).

So slávnym talianskym tenoristom Vittorio Grigolom a juhoafrickou sopranistkou Pretty Yende sa predstavil vo veľmi prestížnych sálach Nemecka: v Berlínskej filharmónii (5. 6. 2012), Mníchovskej filharmónii (9. 6. 2012) a Kolínskej filharmónii (12. 6. 2012). Nevynechal ani vystúpenie v slávnej sále Concertgebouw Amsterdam (12. 3. 2012). Rešpekt v hudobnom svete si získal orchester aj spoluprácou so slávnou štvoricou spevákov IL DIVO s dirigentom Simonom Chalkom, s ktorými uskutočnil v zahraničí spolu 15 koncertov, ktoré navštívilo vyše 170 tisíc poslucháčov. Koncerty sa uskutočnili v hudobných centrách po celej Európe – 02 World Arena Berlín, König Pilsener Arena Oberhausen, Stadthalle Viedeň, Geneva Arena, Hallenstadion Zürich, Palau St. Jordi Barcelona, Palacio de Deportes Madrid, Pavilhao Atlantico Lisabon, Atlas Arena Lodž, 02 Arena Praha, Salzburg Arena, Arena Stožice Lubl'ana, Zagreb Arena, Papp Laszlo Arena Budapešť a Belgrade Arena.

ŠKO Žilina bol aj roku 2012 opäť pozvaný na jeden z najprestížnejších svetových festivalov – Wiener Festwochen vo Viedni, kde vystúpil 2. júna 2012 v Brahmsovej sále Musikvereinu, ktorý je sídlom Viedenskej filharmónie. Uviedol program venovaný 200. výročiu založenia Musikvereinu vo Viedni. Od roku 1990 vystupuje ŠKO Žilina v Musikvereine každoročne – účinkoval jedenásťkrát na Wiener Festwochen, sedemkrát na Frühlingfestival a štyrikrát na Haydn-Tage. O tom, aké má ŠKO Žilina skvelé medzinárodné renomé, svedčí opätovné pozvanie do Musikvereinu na Frühling Festival 12. 5. 2013.

ŠKO Žilina nahral v roku 2012 CD nahrávky pre vyd. Naxos zo série kompletnej tvorby Johanna Straussa st. pod vedením Christiana Pollacka (Vol. 23 - 25) v edícii Marco Polo.

S orchestrom sa počas roka 2012 predstavil celý rad vynikajúcich **dirigentov a sólistov**. Okrem šéfdirigenta ŠKO Žilina Olivera Dohnányiho to boli Leoš Svárovský, Misha Katz, Christian Pollack, Jack Martin Händler, Kerry Stratton, Karol Kevický, Emin Guven Yaslicam, Bartholomeus Henri van de Velde, Martin Leginus, Clemens Schuldt, Simon Chalk, Niels Muus, Daniele Rustioni, Tsugio Maeda, Juraj Čižmarovič, David Hernando Rico, Jean Bernard Pommier, Michal Vaňouček, zo sólistov František Figura, Jindřich Pazdera, Anna Ryan, Eugene Chepovetsky, Ladislav Fančovič, Claire Dasse, Zephyrin Rey-Bellet, Deborah Lee, Richard Bosworth, Christoph Seybold, Timur Sergejyenia, Ilja Maximov, Juraj Bartoš, Anna Fedorová, Henrich Tatár, Junko Kinoshita, Enrica Ciccarelli, Eva Virsíková, Natalia Melnik, Eva Garajová, Andrea Čajová, Jozef Gráf, Gustáv Beláček, Johannes Fischer, Igor Ardašev, Peter Michalica, ako aj spevácke hviezdy Adrian Marcan, Miroslav Dvorský, Luciana La Monico, Akiko Nakajima, Pretty Yende, Vittorio Grigolo, Daniele Rigosa a Il Divo.

Príležitosť účinkovať s orchestrom dostali aj mladí slovenskí umelci – dirigent Lukáš Pohůnek, sopranistka Mariana Hochelová, huslista Kristián Gašpar, flautistka Klára Fagová, hobojsista Mário Šebeň, akordeonista Michal Červienka, huslistka Katarína Joniová-Bírošová a ďalší.

V roku 2012 zastával miesto šéfdirigenta Oliver Dohnányi, ktorý sa na tento post vrátil po štvorročnej pauze 23. 3. 2011. Jeho návrat do funkcie šéfdirigenta ŠKO bol spojený s významným ocenením tohto svetoznámeho dirigenta prestížnou cenou Európskej únie umení Zlatá Europea a Cenou Gustava Mahlera. Čestným šéfdirigentom ŠKO zostal naďalej japonský dirigent Tsugio Maeda, hlavnými hosťujúcimi dirigentmi boli v roku 2012 boli Leoš Svárovský, Misha Katz a Christian Pollack.

Vyvrcholením 38. sezóny v Dome umenia Fatra bol **22. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia (SFKU)** v termíne 16. – 21. 4. 2012, v rámci ktorého sa uskutočnilo 7 koncertov – 4 orchestrálne a 3 komorné. Hlavným usporiadateľom festivalu bolo Hudobné centrum Bratislava, ŠKO sa podieľal na tomto prestížnom podujatí ako spoluusporiadateľ. Hosťujúcimi orchestrami festivalu boli Symfonický orchester Slovenského rozhlasu a Janáčkova filharmónia Ostrava. ŠKO Žilina vystúpil na SFKU s nemeckým dirigentom Clemensom Schuldtom, violončelistom Alexandrom Buzlovom a minuloročným držiteľom ceny kritiky nemeckým marimbistom Johannesom Fischerom. Cenu kritiky získal roku 2012 francúzsky saxofonista Alexandre Doisy, cenu publika bulharský klavirista Evgeni Bozhanov, cenu Pražskej jari slovenský kontrabasista Roman Patkoló, Cenu RTVS ruský violončelista Alexander Buzlov a cenu primátora Žiliny pre najmladšieho účastníka festivalu ruský huslista Nikita Borisoglebskij. Na festivale sa predstavili mladí umelci do 35 rokov z 12 krajín Európy – SR, ČR, Nemecko, Veľká Británia, Francúzsko, Maďarsko, Taliansko, Španielsko, Poľsko, Rusko, Bulharsko a Lotyšsko. Návštevnosť na festivale bola najvyššia v histórii, podľa systému ORES bolo na 6 večerných koncertoch 2407 poslucháčov.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V dobe, keď mnoho obyvateľov Slovenska zápasí s existenčnými problémami, je všeobecný trend úbytku poslucháčov, predovšetkým platiacich. Preto je potešiteľné, že sa mnohé iniciatívy ŠKO Žilina stretli s pozitívnym záujmom hudobnej verejnosti a počet poslucháčov v pomere k počtu obyvateľov v Žiline je stále relatívne veľmi vysoký. Návštevnosť v Dome umenia Fatra v Žiline bola v roku 2012 veľmi dobrá – 80,45%.

Dom umenia Fatra Žilina – 16 125 poslucháčov

Slovenské mestá – 18 156 poslucháčov

Zahraničie – 174 194 poslucháčov

Spolu: 208 475 poslucháčov

Celková návštevnosť DUF Žilina, zahraničie a slovenské mestá za celý rok 2012 bola 39 016 poslucháčov, a len za 1. polrok 2012 už 105 122, čo bolo ovplyvnené hlavne vystúpeniami s Il Divo, kde boli veľkokapacitné koncertné haly.

Orchestrálne a komorné koncerty sú určené poslucháčom všetkých vekových kategórií, prevládajú však poslucháči strednej až staršej generácie (platiaci). Pomerne vysoké percento návštevnosti tvoria študenti konzervatória, pre ktorých je stanovená špeciálna zľava na celosezónne abonementné vstupenky v rámci dohody medzi ŠKO Žilina a Konzervatóriom v Žiline v rámci skvalitňovania ich výuky. V priebehu každej koncertnej sezóny sa vytvorila určitá krivka poslucháčskeho záujmu, ktorá kulminuje vždy na vianočných, novoročných a fašiangových koncertoch ŠKO Žilina, na orchestrálnych koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia a na všetkých koncertoch s uvádzaním najpopulárnejších diel orchestrálneho repertoáru, ďalej operné a operetné koncerty a koncerty s uvádzaním diel vokálno - inštrumentálnej literatúry. Najlepšia priemerná návštevnosť je v prvej časti sezóny, kde musia byť niektoré koncerty reprízované (vianočné až 3x), v máji a júni klesá. Veľmi dobrú odozvu majú koncerty, zamerané na výchovu mladého poslucháča. Veľkú časť poslucháčov na týchto koncertoch tvoria okrem poslucháčov žilinského konzervatória a Žilinskej univerzity aj študenti stredných škôl. V januári 2012 sa uskutočnil už 11. samostatný večerný koncert pre študentov a rodičov Gymnázia na Hlinskej ul. v Žiline, ktorý mal veľký ohlas. Spolupráca s Gymnázium Hlinská ul. trvá už od roku 2002, študenti tohto gymnázia navštevujú aj večerné koncerty a koncerty Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia. Veľmi dobrá spolupráca sa vytvorila aj bilingválnymi gymnáziami – Anglicko-slovenské gymnázium v Sučanoch a Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline, ako aj s Cirkevným gymnázium sv. Františka v Žiline, Spojenou školou Kráľovnej pokoja a Súkromnou strednou umeleckou školou v Žiline.

Samostatným fenoménom je Cyklus koncertov Matiné pre deti a rodičov, ktorý vznikol v rámci Medzinárodného roku rodiny v roku 1994. Ide o koncerty v Dome umenia Fatra, ktoré sú určené deťom vo veku od cca 4-12 rokov s širokým hudobno-výchovným zameraním. V 1. polroku 2012 sa uskutočnili 2 nedeľné matiné v mesiacoch január a marec 2012. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Scenáre sú ponímané ako viacdimenziálny celok, ktorý rozvíja detskú kreativitu vo všetkých umeleckých smeroch, prevažne so zakomponovaním rozprávkových prvkov. Deti sú priamo zapojené do diania na pódiu, aktívne sa zúčastňujú na dotváraní scenára. Repertoár týchto koncertov tvorí hudba od obdobia baroka až po súčasnú svetovú i domácu tvorbu. ŠKO Žilina sa tu nevyhýba ani netradičnej dramaturgii pri spojení vážnej hudby, džezu a pop music. Doteraz sa uskutočnilo od roku 1994 spolu 98 detských matiné. Publikum detských matiné tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ zo Žiliny, Rajca a Považskej Bystrice, ako aj deti z okolitých detských domovov, špeciálne základné školy a ústavy sociálnej starostlivosti pre deti a mládež, časť detí je aj rómskej národnosti. Obohatením koncertov pre deti a rodičov sú aj hudobné kvízy, súťaže v maľovaní hudobných námetov, výstava kresieb s hudobnou tematikou vo foyeri Domu umenia Fatra Žilina a tombola, čo zvyšuje príťažlivosť koncertov. Cyklus je veľmi obľúbený medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku.

Prehľad počtu abonentov ŠKO Žilina za posledných 5 koncertných sezón:

2007/2008 – 140

2008/2009 - 153

2009/2010 - 176

2010/2011 – 156

2011/2012 - 123

2012/2013 - 132

Prehľad počtu poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 5 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:

2007 – 21 161 (spolu s koncertmi v slov. mestách a v zahraničí 57 895)

2008 - 21 692 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 49 780)

2009 - 20 194 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 45 635)

2010 – 19 049 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 44 302)

2011 - 17 588 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 39 016)

2012 - 16 125 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 208 475)

Celková priemerná návštevnosť na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline sa oproti roku 2011 mierne zvýšila - zo 79% na 80,45%. Celková návštevnosť 208 475 poslucháčov za rok 2012 je veľmi potešiteľná, pretože ŠKO sa prezentovala na významných pódioch v zahraničí s veľkou kapacitou sál (až do 13 tisíc divákov). Zvýšila sa aj návštevnosť v slovenských mestách vďaka koncertom open air a sálam s vysokou kapacitou. Vysokú návštevnosť v Žiline (80,45%) vedenie ŠKO pripisuje zaujímavej dramaturgii a prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov nad 60 rokov.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol

V roku 2012 Štátny komorný orchester Žilina mal vonkajšiu kontrolu z Ministerstva vnútra Slovenskej republiky. Kontrolu vykonal Štátny archív v Bytči – pobočka Žilina. Uvedená kontrola bola vykonaná dňa 20.11.2012 na základe § 28 zákona č. 395/2002 Z.z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Kontrola bola zameraná na dodržiavanie zákonných predpisov a ustanovení na úseku archívov a registratúr a dodržiavanie Registratúrneho poriadku ŠKO Žilina, ktorý bol schválený Ministerstvom vnútra SR Štátnym archívom v Bytči, pobočkou Žilina č.A/III-6/2007-00654 zo dňa 31.12.2007.

11. Záver

ŠKO Žilina vychádzajúc z Kontraktu na rok 2012 splnil všetky požadované ukazovatele, niektoré aj prekročil. Výhľadovo plánuje pokračovať vo všetkých aktivitách na domácom pódii v Dome umenia Fatra v Žiline, ako aj v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov hudobná jar, hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (BHS, Festival pod diamantovou klenbou, letné festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Talents for Europe, Galéria hudby, Stredoeurópsky festival koncertného umenia) a na prestížnych festivaloch v zahraničí, na ktorých doteraz ako jediný zástupca SR v posledných rokoch účinkoval (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühling Festival vo Viedni, Flámsky festival Belgicko, Festival l'Épau Le Mans, Harmonia moraviae a i.). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí. V posledných rokoch ŠKO Žilina čoraz viac preniká na zahraničné pódia, ročne uskutočňuje tretinu až polovicu všetkých svojich koncertov v službe v zahraničí, a to aj na najprestížnejších festivaloch. Z oficiálnej zverejnenej štatistiky Gesellschaft für Musikfreunde pri Musikvereine vo Viedni (sídle Viedenských filharmonikov) vyplýva, že len tri orchestre - ŠKO Žilina, Viedenski filharmonici a Berlínski filharmonici - účinkujú pravidelne každoročne už od roku 1990 v Musikvereine na najprestížnejších medzinárodných festivaloch - Frühling Festival, Haydn Tage a Wienerfestwochen vo Viedni. ŠKO Žilina bol prvým slovenským orchestrom v histórii, ktorý účinkoval v USA (1993) a Južnej Amerike (1998).

ŠKO Žilina je vďaka svojej činnosti jedným z najvýznamnejších článkov slovenskej hudobnej kultúry, je jediným mozartovským orchestrom v SR a plní nezastupiteľnú úlohu pri uvádzaní pôvodnej domácej tvorby a pri reprezentácii slovenského interpretačného umenia na Slovensku i v zahraničí. Na domácom pódii Domu umenia Fatra v Žiline a v slovenských mestách boli v roku 2012 najvýznamnejšie koncerty venované slovenským interpretom a skladateľom. V roku 2012 uskutočnil ŠKO Žilina 25 koncertov v zahraničí, jeho prestíž sa potvrdila v roku 2012 účinkovaním v prestížnych sálach Európy – Concertgebouw Amsterdam, Mníchovská filharmónia, Berlínska filharmónia, Kolínska filharmónia, Musikverein vo Viedni, Aréna v Ženeve, Palau St. Jordi v Barcelone, Palacio de Deportes v Madride, Pavilhao Atlantico v Lisabone, O2 Arena v Prahe, Salzburg Arena atď.. Toľko významných európskych pódii v krátkom časovom úseku nenavštívil ešte žiadny slovenský ani väčšina európskych orchestrov. To len potvrdzuje nadregionálny význam Štátneho komorného orchestra Žilina ako reprezentačného telesa MK SR s širokou medzinárodnou pôsobnosťou.

Žilina, 21. 2. 2013

Mgr. art. Šalaga Vladimír
riaditeľ ŠKO