

# Výročná správa na rok 2011

MK - 576/2012-103/1 979

**Organizácia:** Štátny komorný orchester Žilina

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Typ hospodárenia:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Štátny komorný orchester, Dolný Val 47, Žilina

**Čas konania verejného odpočtu:** 9. mája 2012 o 10,00 hod.

**Výročná správa je na internetovej schránke MK SR:**

[www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety11/odpocety.html](http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety11/odpocety.html)

**Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:** [www.skozilina.sk](http://www.skozilina.sk)

## **OBSAH**

1. Identifikácia organizácie
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie
3. Kontrakt organizácie a jeho plnenie
  - 3.1. - Činnosti /produkty organizácie
  - 3.2. - Rozpočet organizácie
4. Hodnotenie fondov organizácie
5. Podnikateľská činnosť
6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
7. Personálne otázky
8. Ciele organizácie v roku 2011 a prehľad ich plnenia
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

## 1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Štátny komorný orchester Žilina

**Sídlo:** Dolný Val 47, 011 28 Žilina

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Riaditeľ:** Mgr. art. Vladimír Šalaga

**Šéfdirigent:** Mgr. Art. Oliver Dohnányi

**Čestný šéfdirigent:** Tsugio Maeda

**Členovia vedenia:**

PhDr. Elena Filippi	- vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie
František Figura	- koncertný majster
Ján Figura	- vedúci sekcie dychových nástrojov
Božena Hanusková	- personálny a mzdový ekonóm
Ing. Iveta Mrvečková	- finančný ekonóm
Ing. Ľubomír Klimek	- vedúci hospodárskeho úseku

**Telefón:** +421/41/2451113, 2451111

**Fax:** +421/41/562 69 72

**e-mail:** [ssz@isternet.sk](mailto:ssz@isternet.sk), [vladimir.salaga@skozilina.sk](mailto:vladimir.salaga@skozilina.sk)

**adresa internetovej schránky organizácie:** [www.skozilina.sk](http://www.skozilina.sk)

### Hlavné činnosti:

1. Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:
  - a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra sólistov a iných hudobných zoskupení,
  - b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia, v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
  - c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
  - d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov, s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
  - e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
  - f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
  - g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

1. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:
  - a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci naplňania svojho hlavného poslania,
  - b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
  - c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

## 2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

### *Poslanie:*

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 38 rokov svojej bohatej činnosti. Počtom 34 hráčov tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúcej z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO Žilina neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby s dôrazom na súčasnú slovenskú tvorbu.

ŠKO vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanéj MK SR dňa 24.2.1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998, ako aj z novej Zriaďovacej listiny vydanéj MK SR dňa 18. marca 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

### *Strednodobý výhľad organizácie:*

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie

spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

### 3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Organizácia mala na rok 2011 uzavretý Kontrakt č. MK – 260/2010-103/16297 s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR. Bežný transfer sa v kontrakte rozpisuje do výšky 100 % v rámci stanoveného bežného transferu ŠKO, t.j. vo výške 706 600 €. Plné znenie kontraktu je uvedené na našej internetovej adrese: [www.skozilina.sk](http://www.skozilina.sk).

- 1.) Bežné výdavky 706 600,- €
- 2.) Kapitálové výdavky 0,00 €

Na zabezpečenie uvedených činností a cieľov, výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky má organizácia rozpočtované v objeme 150 000,00 €.

#### Súhrn hlavných úloh a činností na rok 2011 podľa Kontraktu MK SR (citácia):

- abonentné koncerty v Žiline: 20 -25 koncertov (stáli poslucháči – abonenti)
- koncerty mimo abonentných cyklov v Žiline: 8-10 koncertov (rôzni poslucháči)
- výchovné koncerty pre školy: 7 až 10 koncertov (MŠ, ZŠ – 1. a 2. stupeň, SŠ)
- koncerty v SR – 5-10 koncertov (rôzni poslucháči)
- zahraničné koncerty podľa požiadaviek zahraničných partnerov 10-20 koncertov

#### Počet uskutočnených koncertov doma i v zahraničí

Koncerty	rok 2010	rok 2011	Index 2011/2010
<b>Počet všetkých koncertov spolu:</b>	<b>126</b>	<b>92</b>	<b>0,73</b>
<b>v tom:</b>			
v DUF Fatra ŽA	60	59	1,09
v iných slov. mestách	21	14	0,66
v zahraničí	45	19	0,42
<b>z toho:</b>			
<b>Orchester v službe</b>	<b>90</b>	<b>69</b>	<b>0,76</b>
<b>v tom:</b>			
v DUF ŠKO	30	37	1,23
v iných mestách Slovenska	15	14	0,93
v zahraničí	45	18	0,40

V počte 92 akcií sú okrem uvedených koncertov orchestra v službe započítané koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky (komorné a organové koncerty, detské matiné, koncerty pre iné subjekty – banky, školy, firmy), koncerty, na ktorých sa ŠKO Žilina podieľa ako spoluusporiadateľ, ako aj koncerty komorných súborov pôsobiacich pri ŠKO Žilina. Celkový počet koncertov sa v roku 2011 znížil kvôli nízkemu počtu koncertov v zahraničí, nakoľko niekoľko plánovaných zahraničných zájazdov sa presunulo na ďalšie roky alebo v dôsledku krízy úplne zrušilo.

### 3.1 Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

Štátny komorný orchester v roku 2011 plnil úlohy, ktoré mu vyplývali zo zriaďovacej listiny, schváleného rozpočtu a kontraktu v súlade s bodom 3.

Náklady na činnosť zahŕňajú priame náklady, t.j. mzdové náklady vrátane zákonných odvodov, náklady na honoráre a všetky náklady na produkciu koncertov, prevádzkovú réžiu, ktorá zahŕňa náklady na tlač propagačných materiálov, požičovné za notový materiál, poštovné za požičaný hudobný materiál, poplatky pri zahraničných zájazdoch.

Náklady na prevádzku budovy zahŕňajú materiálové náklady na údržbu, čistiace prostriedky, energie, údržbu budovy a pod.

Plnenie záväzných ukazovateľov je realizované z prostriedkov:

1.) BT schváleného rozpočtu na činnosť organizácie v objeme:	706 600,- €
2.) Účelovo určených BT na prioritné projekty kultúrnych aktivít na rok 2011:	35 000,- €
3.) Zo zdrojov vlastnej činnosti a z kap.výnosov	150 000,-€
4.) RO na kapitálové výdavky	900 000,- €
5.) Výnosy a úpravy rozpočtu BT na činnosť organizácie z prefinancovania kultúrnych poukazov vo výške	4 495,- €

### 3.2 Rozpočet organizácie

Štátny komorný orchester v roku 2011 hospodáril na základe Kontraktu č.MK-260/2010-103/16297 a rozpisu záväzných ukazovateľov č.j. MK-326/2011-103/331, zo dňa 21.2.2011, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **706 600,- €**. Následne po schválení predložených prioritných projektov kultúrnych a súvisiacich aktivít bola vykonaná rozpočtovým opatrením č.1 úprava schváleného rozpočtu, č.j. MK-326/2011-103/7085 zo dňa 12.5.2011 o + **15 000,00 €**,

RO č.2 č.j. MK-326/2011-103/7589 zo dňa 1.6.2011 o **20 000,- €** s účelovým určením financovania nasledovných prioritných projektov:

**Prvok: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO :**

- Storočnica J.Cikkera – koncerty an Slovensku 15 000,- €

**Prvok: 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí:**

- ONE goes places 20 000,- €

Rozpočtové opatrenie č.3/KVč.j. MK-326/2010-103/18012 zo dňa 21.12.2012 vo výške **900 000,00 €**. Uvedené RO je na nákup nehnuteľnosti pre ŠKO Žilina.

Rozpočtové opatrenie č.4 č.j. MK – 326/2011-103/17998 zo dňa 27.12.2011 vo výške **4 495,- €** bolo vykonané na základe riadneho zúčtovania počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2011.

### 3.2.1 Plnenie záväzných ukazovateľov

V roku 2011 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v celkovom objeme **1 046 346,- €**

#### 3.2.2. - Rozbor nákladov (Tab.1A)

Pol.630	Celkom Skutočnosť rok 2011	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2011	Schválený rozpočet BT 2011	Upravený rozpočet BT 2011			% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
	1	2	3	4			7
Úč.50: Spotrebné nákupy	54 904,-	<b>53 218,0</b>	60 808,-	60 808,-			96,92
Spotreba materiálu 501	31 494,-	<b>29 808,0</b>	29 808,-	29 808,-			94,64
Spotreba energie 502+503	23 410,-	<b>23 410,-</b>	31 000,-	31 000,-			100,00
504 Predaný tovar	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00			

V rámci **spotrebovaných nákupov /trieda 50/** boli vynaložené náklady vo výške 54 904,- €  
V porovnaní s rokom 2010 sú náklady nižšie o 19 573 €.

Medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v materiálových nákladoch patrili:

1.) DIM	12 925,- €
2.) Materiál na hudobné nástroje	5 109,- €
3.) Materiál pre umeleckú propagáciu a koncertnú prevádzku	4 015,- €
4.) Kancelárske potreby	1 017,- €
5.) Hygienické potreby	2 092,- €
6.) Spotreba material an výpočtovú techniku	2 866,- €

### Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov.

					<b>Financovanie zo ŠR</b>	
<b>Náklady, Výdavky položka 630</b>	<b>Celkom Skutočnosť za rok 2011</b>	<b>Celkom financované zo ŠR v roku 2011</b>	<b>Schválený rozpočet BT r.2011</b>	<b>Upravený rozpočet BT r.2011</b>	V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2011 Zo ŠR	<b>%</b> 2/1
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Úč.51: Služby</b>	325 423,0	<b>227 728,-</b>	211 406,-	<b>367 699,-</b>	35 000,0	69,97
511 opravy, údržba	14 925,0	<b>14 925,-</b>	33 602,0	<b>16 298,-</b>		100,0
512 cestovné	51 498,0	<b>20 000,0</b>	20 000,0	<b>52 107,0</b>	0,0	38,83
513 Reprezen-tačné	497,0	<b>497,0</b>	498,00	<b>498,0</b>		100,0
518 Ostatné služby	258 503,0	<b>192 306,-</b>	157 306,0	<b>298 796,-</b>	35 000,-	74,39

**Náklady na služby /trieda 51/** dosiahli výšku 325 423,0 €, čerpanie upraveného rozpočtu bolo vo výške 88,50 %.

Náklady na reprezentačné výdavky boli čerpané v súlade s rozpočtom na rok 2011.

**V účtovnej triede 52** – osobné náklady v roku 2011 bolo čerpanie vo výške 384 757 €. Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 100 % ,mzdové náklady /521/ boli vo výške 100 %.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

údaje v EUR

<b>Náklad úč. 52</b> (osobné náklady)	<b>Schválený</b> rozpočet 2011	<b>Upravený</b> rozpočet 2011	<b>Čerpanie</b> k 31.12.2011	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	320196,00	384 757,00	384 575,00	100,00
Zo ŠR	308 578,00	308 578,00	308 578,00	100,00

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v roku 2011 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov.

**V účtovnej triede 53** – dane a poplatky bolo čerpanie vo výške 1 512 €. Plnenie rozpočtu je na 75,6 %. Jedná sa o daň z nehnuteľnosti.

#### **V účtovná trieda 55**

**Účet 551** - odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 72 622 €.

#### **Účtovná trieda 56 – finančné náklady**

**Účet 563 – kurzová strata** – za rok 2011 je vo výške 33,- €

**Účet 568 – ostatné finančné náklady** – je vo výške 795,- €

### **Kapitálový transfer a kapitálové výdavky**

Štátny komorný orchester Žilina pre rok 2011 mal upravený rozpočet o RO č.3/KV č.j. MK-326/2010-103/18012 zo dňa 21.12.2011 vo výške 900 000,0 € na investičnú akciu zaregistrovanú v Registri investícií MF SR pod názvom „ŠKO – odkúpenie nehnuteľnosti“

Čerpanie kapitálových výdavkov organizácia zabezpečuje zo zdrojov, ktoré jej boli poskytnuté v roku 2009. Na investičnú akciu Rekonštrukcia budov ŠKO Žilina disponovala s objemom finančných prostriedkov vo výške 150 000,- €. Uvedené prostriedky sme v roku 2010 čerpali vo výške 20 228 € a v roku 2011 bolo čerpanie vo výške 129 772,- €.

### 3.2.3 Hodnotenie výnosov

Výnosy ŠKO v roku 2011 dosiahli výšku 1 171 241,- €. Vlastné výnosy organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 212 397 €, oproti roku 2010 boli vlastné výnosy nižšie o 58 013 €. Plnenie rozpočtu bolo na 83,11 %.

#### Štruktúra dosiahnutých výnosov:

- bežný transfer na činnosť	746 095 €
z toho: účelovo určené na kultúrne aktivity	35 000 €
- tržby zo vstupného	73 237 €
- tržby zo zahraničných koncertov	82 704 €
- tržby zo slovenských koncertov	35 785 €
- tržby z prenájmu	14 988 €
- ostatné výnosy	5 683 €
- úroky	41 €
- kurzové zisky	1 €
- výnosy z KT ost.subj. mimo VS	28 800 €
- výnosy z KT zo ŠR	165 431 €
- výnosy z BT obci,	1 800 €
- zúčtovanie zákon.rezerv z prevádzkovej činnosti	16 676 €

V roku 2011 sa tržby vo vlastných výkonoch znížili oproti roku 2010 o 58 013,0 €. Nižšie tržby sú najmä z koncertov zo zahraničia.

### 3.2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rok 2011 bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 124 895 €. Kladný hospodársky výsledok sa nám podarilo dosiahnuť najmä z príjmov zo zahraničia, ale tiež aj z tržieb z prenájmov, ale hlavne znižovaním nákladov na energie a služby.

### 3.2.5 Prioritné projekty a ich plnenie

ŠKO Žilina má pridelené finančné prostriedky na prioritné projekty v programoch 08T0103, 08T0104 a v celkovom finančnom objeme 35 000,- €. Uvedené prostriedky sú určené na podporu kultúrnych aktivít doma a v zahraničí.

08T0103 Podpora kultúrnych aktivít	15 000,- €
08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	20 000,- €

<b>Program/prvok : 08T0103</b>	<b>Rozpočet</b>	<b>Upravený</b>	<b>Čerpanie</b>
Storočnica J.Cikkera – koncerty na Slovensku	15 000,-	15 000,-	17 530,-
<b>Spolu program 08T 0103</b>	<b>15 000,-</b>	<b>15 000,-</b>	<b>17 530,-</b>

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedených kultúrnych projektov v roku 2011 predstavovalo 100 % upraveného objemu rozpočtu transferov na bežnú činnosť.

<b>Program /prvok: 08T0104</b>	<b>Rozpočet</b>	<b>Upravený</b>	<b>Čerpanie</b>
ONE goes places	20 000,-	20 000,-	20 000,-
<b>Spolu program 08T0104</b>	<b>20 000,-</b>	<b>20 000,-</b>	<b>20 000,-</b>

### 3.2.6. - Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

#### a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2011 v programe 08T zaznamenala dve úpravy úrovne schváleného rozpočtu. Zmeny rozpočtu boli vykonané rozpočtovými opatreniami v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	<b>Schválený rozpočet</b>	<b>Upravený rozpočet</b>	<b>Úprava +/-</b>
Program 08S	706 600,00 €	711 095,00 €	+ 4 495,00 €

	<b>Schválený rozpočet</b>	<b>Upravený rozpočet</b>	<b>Úprava +/-</b>
Program 08T	0,00 €	35 000,00 €	+ 35 000,00 €

<b>Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom</b>	<b>Schválený rozpočet BT</b>	<b>Upravený rozpočet BT</b>	<b>Úpravy BT</b>
	<b>706 600,00 €</b>	<b>746 095,00 €</b>	<b>+ 39 495,00 €</b>

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

**Legenda :** zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť org.  
45 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky  
72- zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Kategórie výdavkov :

610 – mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania

620 - Zák. sociálne odvody

630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 - Výdavky na bežné transfery , odchodné, nemocenské dávky ...

Název programu 08S0102	Celkom			610			620		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
Zdroj									
Schv.rozpočet 2011	706 600,00 €	150 000,00 €	- €	308 578,00 €	11 618,00 €	- €	107848,00 €	6 038,00 €	- €
Upr.rozpočet 2011	746 095,00 €	255 539,00 €	- €	308 578,00 €	76 179,00 €	- €	107 848,00 €	30 507,48 €	- €
Skutočnosť rok 2011	711 095,00 €	242 963,00 €	- €	308 578,00 €	76 179,00 €	- €	107848,00 €	30 507,48 €	- €
Skutočnosť 2010	620 007,00 €	205 538,53 €	- €	331 840,00 €	26 778,37 €	- €	115 960,00 €	12 584,93 €	- €

630			640			710		
111	45	72	111	45	72	111	45	72
290 174,00 €	132 344,0 €	- €	- €	€	- €	- €	- €	
290 569,46 €	118353,17 €	- €	4 099,54 €	€	- €	- €	30 499,84 €	
290 569,46 €	114 254,61	1800 €	4 099,54 €	€	- €	- €	30 499,84 €	
166 204,48 €	149 775,23 €	- €	6002,52 €	€	- €		16 400,00 €	- €



**a.) kapitálové výdavky**

Čerpanie kapitálových výdavkov organizácia zabezpečovala zo zdrojov, ktoré jej boli poskytnuté v roku 2009. Na investičnú akciu Rekonštrukcia budov ŠKO Žilina disponovala s objemom finančných prostriedkov vo výške 150 000,- €. Uvedené prostriedky sme v roku 2010 čerpali vo výške 20 228 € a v roku 2011 bolo čerpanie vo výške 129 772,- €.

**4. Hodnotenie fondov organizácie**

**Sociálny fond** - stav k 31.12. 2011 = 6 436,94 €

Tvorba SF predstavuje 1,5 % z vyplatených miezd v zmysle zákona 152/92 Zb. v celkovej sume 5 199,38 €. Prostriedky boli čerpané na stravovanie v celkovej výške 3 476,68 €.

číslo účtu SF: 7000070430/0200

**Rezervný fond** - stav k 31.12.2011 = 136 909,68 €

Tvorba fondu bola vo výške 79 504,46 €, ktoré boli presunuté z kladného hospodárskeho výsledku za rok 2010.

**5. Podnikateľská činnosť**

Štátny komorný orchester v Žiline v priebehu roka 2011 nevykonával podnikateľskú činnosť.

## 6 .Zhodnotenie majetkovej pozície

**Štátny komorný orchester v roku 2011 spravoval majetok v hodnote :**

		2010	2011	+/-	dôvod
Softverové prog.a licencie	013	1 357,27	4 573,63	+ 3 216,36	Zaradenie softveru do majetku – výsledok kontroly
HIM budovy	021	159 380,54	192 573,21	+ 33 192,67	Rekonštrukcia WC zaradenie do majetku
Samostatné hnuiteľné veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	651 519,77	667 919,77	+ 16 400,-	Zaradenie 2 ks hudobných nástrojov do majetku
Pozemky	031	21 730,07	21 730,07	0,00	
Umelecké diela, zbierky	032	6 618,64	6 618,64	0,00	
Obstaranie hmotných investícií	042	36 627,62	181 419,84	144 792,22	Nákup 2 ks hud.nástrojov, projekt na rek. budovy + rekonšt.budovy

Na úč. 042 hodnota 181 419,81 € predstavuje hodnotu neza realizovanej časti technického zhodnotenia, t.j. projektovej dokumentácie na rekonštrukciu budovy a rekonštrukčné práce na budove vo výške 152 842,48 €. Suma vo výške 28 577,0 € je za nákup 1 ks hudobného nástroja – fagot.

**Štátny komorný orchester Žilina** k 31.12.2011 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 6 792,29 €

	2010	2011	porovnanie +/-
Celkový objem pohľadávok	6 792,29	6 139,53	- 652,76
Celkový počet pohľadávok :	6	9	+ 3
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti	5 793,54	4 559,24	- 1 234,30
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti	4	5	-1 884,06

### Záväzky :

Všetky záväzky sú v dobe splatnosti.

## 7. Personálne otázky

### Počet zamestnancov

Plánovaný počet zamestnancov pre rok 2011 – 50

Priemerná mzda zamestnanca v roku 2011: 703,- €

- pre priemerný evidenčný fyzický stav	45	696,80 €
- pre prepočítaný stav pracovníkov	44,6	703,- €

### Plnenie počtu zamestnancov

Plánovaný stav zamestnancov	50
Skutočný fyzický stav zamestnancov k 31.12.2011	45
Priemerný evidenčný stav zamestnancov fyzický za rok 2011	45
Skutočný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2011	44,6

### Štruktúra zamestnancov za rok 2011

Zamestnanci celkom za rok 2011	45
Z toho: - riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	32
z toho: riadiaci umeleckí	6
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	12
z toho: riadiaci	2

### Veková štruktúra zamestnancov ŠKO za rok 2011

Do 20 r.	21 r.-30r.	31r.-40r.	41 r.-50 r.	51 r.-60r.	Nad 61 r.
-	5	12	9	14	5

### Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Štátneho komorného orchestra k 31.12.2011

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzer.	VŠ
1	1	6	16	21

## Organizačná štruktúra organizácie

Štátny komorný orchester sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

### 1. Úsek riadiaci a organizačný

- riaditeľ	1
- sekretariát	1
- úsek ekonomiky	2
- úsek hospodárskej správy	1 + 5 R

### 2. Úsek umelecký a prevádzkový

- koncertná prevádzka, dramaturgia	3
- orchester – sekcia sláčikových nástrojov	19
- sekcia dychových a bicích nástrojov	13

## Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

### Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Verejné obstarávanie	2	1
Obsluha tlakových zariadení	1	1
Zákonník práce	1	1
Ochana osobných údajov	1	1
Účtovná závierka za rok 2011	1	1

## 8. Ciele organizácie v roku 2011 a prehľad ich plnenia

Hlavným cieľom ŠKO Žilina bolo v roku 2011 na vysokej umeleckej úrovni pokračovať vo všetkých aktivitách v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie na 37. koncertnú sezónu 2010/2011 a 38. koncertnú sezónu 2011/2012. V Dome umenia Fatra v Žiline to boli orchestrálne a komorné koncerty, Cyklus M - mladí umelci mladým poslucháčom, cyklus Nedeľné matiné pre deti a rodičov a výchovné koncerty pre všetky vekové skupiny detí a mládeže. Mladým poslucháčom bolo venovaných spolu 23 koncertov. Ďalším dôležitým cieľom ŠKO boli koncerty v Slovenskej republike (14) a v zahraničí (19).

Pri plnení Kontraktu č. MK- 260/20109-103/16 297 na rok 2011 sa dôraz kládol na hlavné poslanie dramaturgie orchestra - uvádzať koncertné cykly s uvádzaním domácich a svetových diel so zvláštnym dôrazom na Storočnicu Jána Cikkeru, a ďalších jubilujúcich autorov (J. Hatrík, I. Bázlik F. Liszt, G. Mahler a i.).

### ŠKO Žilina realizoval v roku 2011 plánované prioritné aktivity:

#### Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

##### **Storočnica Jána Cikkeru a slovenská tvorba - koncerty na Slovensku:**

Ján Cikker je považovaný v ŠKO Žilina za „otca orchestra“ a je najhrávanejším autorom v histórii ŠKO. Ako člen komisie, ktorá rozhodovala o vzniku ŠKO r. 1974, sa podstatnou mierou pričínal, že orchester vznikol práve v Žiline. Jeho busta stojí od roku 1989 vo vstupnom foyeri a pamätná tabuľa na priečelí Domu umenia Fatra v Žiline. Dielo Spomienky op. 25 patrí k základným repertoárovým dielam dramaturgie ŠKO Žilina, ktorý ho hral už 124-krát – okrem SR aj v Belgicku (1976), Španielsku (1980,1994), ČR (1981, 2002, 2006), Lotyšsku (1982), Bulharsku (1983), Nemecku (1984, 1998, 2009, 2010), Švédsku (1990), Japonsku (1992, 1996), Taliansku (1992), USA (1993, 1997), Cypre (1996), Maďarsku (1999), Turecku (2005), Slovinsku (2008) a Poľsku (2009).

#### **Orchesterálne koncerty k Storočnici Jána Cikkeru v roku 2011 v podaní ŠKO Žilina:**

23.3.2011 Dolný Kubín – Concertino pre klavír a orch. (ŠKO Žilina, J. Palovičová, O. Dohnányi)

24.3.2011 DUF Žilina - Concertino pre klavír a orch. (ŠKO Žilina, J. Palovičová, O. Dohnányi)

11.4.2011 DUF Žilina SFKU – Spomienky op. 25 (ŠKO Žilina, B. Wallfish)

2.6.2011 DUF Žilina – Slovenská suita op. 22 (ŠKO Žilina, O. Dohnányi)

24.6.2011 Kat. kostol Sv. Kataríny Kremnica – Spomienky op. 25 (ŠKO Žilina, O. Dohnányi)

28.7.2011 Evanjelický kostol Banská Bystrica – **Spomienky op. 25** (ŠKO, L. Svárovský)

11.9.2011 Námestie Trenčín – **Talianska baletná hudba z opery Juro Jánošík** (ŠKO, P. Tužinský)

20. a 21.10.2011 DUF Žilina - **Sonatina pre flautu, klarinet a sláčiky – úprava B. Urbana na objednávku ŠKO - premiéra orchestrálnej verzie** (ŠKO, J. Figura, B. Bieniková. K. Kevický)

**Komorný koncert k Storočnici Jána Cikkera 2011:**

8.12.2011 DUF Žilina – **Dupák op. 31 – originálna štvorročná verzia** (I. Černecká – F. Pergler)

**Orchestrálne koncerty ŠKO s uvedením diel ďalších slovenských autorov v roku 2011:**

24. a 25.2.2011 DUF Žilina – **Peter Breiner: Mozart Medley**

**Peter Breiner: Beatles c.g. č. 1**

**Peter Breiner: Love Songs**

**Peter Breiner: Top classics** (ŠKO Žilina, P. Breiner)

10.3.2011 DUF Žilina – **Ladislav Kupkovič: Symfónia C dur** (ŠKO, K. Kevický)

28. a 29. 4. 2011 DUF Žilina - **Hummel Johann Nepomuk: Dvojkoncert pre husle a klavír** (ŠKO, L. Svárovský, R. Mareček-husle, P. Guľas-hammerklavír)

28.7.2011 Ev. kostol Banská Bystrica – **Ilja Zeljenka: Musica slovacca** (ŠKO, P. Michalica, L. Svárovský)

1.9.2011 Kúpeľná dvorana Trenč. Teplice – **Gejza Dusík: Pieseň o rodnej zemi** (ŠKO, M. Mázik)

11.9.2011 Námestie Trenčín – **J. Móry: výber z opty La Valliere** (ŠKO, P. Tužinský)

13.10.2011 DUF Žilina a 14.10.2011 Spišská Nová Ves, Musica nobilis – **Andrej Očenáš: Ruralia slovacca** (ŠKO, O. Dohnányi)

20. a 21.10.2011 DUF Žilina – **Pavol Krška: Slávnostná predohra – dielo na objednávku ŠKO – premiéra** (ŠKO, K. Kevický)

3. a 4.11.2011 DUF Žilina – **Egon Krák: Kotowaza Symphony – dielo na objednávku ŠKO – premiéra** (ŠKO, L. Svárovský)

11.11.2011 Hist. Budova NR SR Bratislava, festival Melos Etos - **Martin Burlas: Pociť istoty a polčas rozpadu – dielo na objednávku Melos Etos – svetová premiéra** (ŠKO, Bratislavské gitarové kvarteto, S. Bywalec)

4.12.2011 Moyzes. sieň Bratislava, festival BHS - **Peter Martinček: Symfónia č. 3 Benátska – dielo na objednávku BHS – premiéra** (ŠKO, zbor Technik, O. Dohnányi)

4.12.2011 Moyzes. sieň Bratislava, festival BHS - **Štefan Németh Šamorínsky: Slovenská rapsódia pre violončelo a orchester – premiéra** (ŠKO, Ján Slávik, O. Dohnányi)

#### **Slovenské diela v podaní iných súborov a komorné koncerty:**

20.1.2011 DUF Žilina – **Juraj Hatrík: Deti píšu Bohu – zbor. cyklus**  
**Igor Bázlik: Detské modlitby pre zbor a klavír,**  
**L. Bernáth: Ave verum** (Spev. zbor SRO, A. Kokoš)

22.9.2011 DUF Žilina – **Alexander Albrecht: Výber z piesní** (Quasars Ensemble, I. Buffa)

8.12.2011 DUF Žilina – **Ilja Zeljenka: Musica slovaca – verzia pre štvorročný klavír** (I. Černecká – F. Pergler)

#### **Prvok 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí**

Veľká medzinárodná sieť európskych orchestrov „ONE Orchestra Network for Europe“, s podporou Európskej komisie, ukončila v roku 2011 úspešne už svoj tretí projekt a zahájila štvrtý.

Ak Európska komisia schválila rovnakému žiadateľovi 4 projekty po sebe, je zrejmé, že projekty boli dobre pripravené a realizované.

Ukončený tretí projekt s názvom „ONE Step further“ priniesol oproti predošlým dvom mnoho inovácií a podnetov pre rozvoj kultúrnej spolupráce v Európe. Rozšíril sa počet aktívnych účastníkov (na 6) i „čakateľov – záujemcov o spoluprácu v budúcnosti.

Aktívni partneri v projekte: Štátny komorný orchester Žilina, Orchestre de Picardie z Amiens (Francúzsko), Jenear Philharmonie (Nemecko), RTV Slovenia – Ľubľana, Filharmonia Slaska, Katowice (Poľsko) a Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín (Česká republika).

Záujemci o partnerstvo: Het Brabants Orkest Eindhoven, Holandsko a New Philharmony Sofia, Bulharsko.

Pribudli nové aktivity rozšírili sa ciele spolupráce. Hlavným cieľom projektu bol rozvoj spolupráce v Európe, výmena skúseností a vďaka skúsenostiam zlepšenie pracovných podmienok a pracovných výsledkov v rozdielnych podmienkach jednotlivých štátov, a tým vyrovnanie rozdielov medzi krajinami EU.

Výmena skúseností bola obzvlášť prospešná pre zaostalejšie krajiny, ale vďaka vývoju jednotlivých orchestrov v rozličných podmienkach, a tým rozdielnym skúsenostiam mohli zo skúseností svojich partnerov čerpať vlastne všetci.

Druhým dôležitým cieľom bola podpora a šírenie hudby jednotlivých krajín v ostatných štátoch Európy, zachovanie a zviditeľnenie kultúrneho dedičstva a charakteristických črt jednotlivých kultúr, a tým obohatenie kultúrneho života celej Európy.

Tretím cieľom bolo zlepšenie „mobility“ kultúry, umelcov, podujatí, tvorby a tým sprístupnenie kultúrnych hodnôt jedného národa ostatným.

Ďalšou úlohou projektu bol medzikultúrny dialóg. Tento dialóg sa rozvíjal v dvoch rovinách. Jednak ako hľadanie porozumenia pre kultúry ostatných národov a ich integrácie do jedného celku bez ochudobnenia o národné špecifiká. Jednak, ako hľadanie mostov medzi rôznymi odvetviami kultúry a žánrami. Použitím dvoch alebo viacerých druhov umení sa umocňuje

umelecká výpoveď a dielo oslovuje viac ľudí. Silnejší zážitok tak pomáha preklenúť prekážky pri prijímaní niektorých druhov umení.

Na zlepšenie porozumenia, komunikácie a skúseností boli zamerané spoločné projekty a výmeny hráčov medzi orchestrami.

Nechýbala ani podpora mladých talentov, integrácia súťaže mladých dirigentov do projektu a príprava súťaže veľmi mladých sólistov.

Vzhľadom na to, že projekt bol naplánovaný len do 23. 2. 2011, uskutočnila sa v prvom polroku 2011 v rámci tohto projektu len jedna aktivita ŠKO: prezentácia Suchoňovho kvinteta v Poľsku. Suchoňovo kvinteto je komorný súbor ŠKO zostavený z členov ŠKO Žilina. Dňa 29.1.2011 uviedol v Zrkadlovej sieni Zámockého múzea v Pszczyne program z diel J.Ch. Bacha, W. A. Mozarta, Ferenc Farkasa, Ilju Hurníka a Francisa Poulenca. Prezentácia slovenskej kultúry v tejto oblasti nie je veľmi bohatá, preto malo toto vystúpenie veľký význam pre budúcu spoluprácu.

Štvrtý projekt spolupráce „ONE goes places“, je viacročným projektom, začal až 10. 06. 2011 a rozplánovaný je do 20. 06. 2015. Niektoré aktivity sú naplánované tak, aby preklenuli jednotlivé projekty, preto sa bude pokračovať v rozpracovaných zámeroch a pribudnú i nové. Dokončí sa revolučná myšlienka vytvorenia „Európskej symfónie Mont Blanc“ v spolupráci piatich skladateľov z piatich európskych krajín, uskutoční sa dirigentská súťaž v Katoviciach s priamym prepojením laureátov na Sieť orchestrov a bude sa realizovať aj nová súťaž veľmi mladých talentov z celej Európy, pre ktoré bude dobrým štartom účinkovanie so všetkými orchestrami projektu.

Medzi aktívnych partnerov bol prijatý holandský orchester Het Brabants Orkest z Eindhovenu.

V čase hospodárskej krízy vznikla aj potreba riešiť európsku legislatívu v oblasti koncertného umenia.

Podľa pravidiel Európskej komisie každý poberateľ príspevku prispieva aj sám malým dielom.

Celkový rozpočet projektu je	1 652 470,00 Eur.
Európska komisia hradí z toho 50%:	826 235,00 Eur
5 partnerov po 80 000 Eur spolu:	400 000,00 Eur
Hlavný partner – Orchestre de Picardie:	269 064,00 Eur
Príjem generovaný z aktivít	106 235,00 Eur
Samofinancovanie	50 936,00 Eur

Náš príspevok 80 000 Eur nám poskytuje Ministerstvo kultúry v splátkach 20 000 Eur ročne.

Ostatné významné kultúrne aktivity ŠKO v zahraničí v 2011:

Vystúpenia v prestížnych sálach Španielska: Palau de la Musica Barcelona, Auditorio Manuel de Falla Granada, alebo Teatro Principal v Alicante.

Účinkovanie na významnom medzinárodnom festivale v Le Mans „Festival de l'Épau“

Koncert s americkým dirigentom Paulom Mauffraym v kultúrnom centre v Haiburgu

4 koncerty na medzinárodnom festivale Cantarena vo Francúzsku so slávnym klaviristom a dirigentom Jeanom Bernardom Pommier,

7 vystúpení s významnými umelcami na medzinárodnom festivale „Rota das Artes“ v Portugalsku

Úspešné vystúpenie vo vypredanom viedenskom Konzerthause s Tamarou Trojani a Konstantínom Schenkom.

Podrobnejšie informácie o aktivitách v zahraničí sú na strane 25.

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2011 spolu 92 koncertov, z toho 59 koncertov sa uskutočnilo v sídle orchestra - Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 14 koncertov v slovenských mestách a 19 koncertov v zahraničí. Samotný orchester odohral v službe 69 koncertov, ostatné boli koncerty hosťujúcich súborov, recitály, organové koncerty, jazzové koncerty, koncerty pre deti a i. Z uvedeného počtu 69 koncertov orchestra v službe sa 37 koncertov uskutočnilo na domácom pódium v DUF v Žiline, 14 v slovenských mestách a 18 koncertov na 6 zájazdoch v zahraničí.

92 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:

27 orchesterálne koncerty ŠKO v DUF (26 ŠKO v službe)

3 komorné koncerty v DUF

10 cyklus „M“ – večerné koncerty pre mladých poslucháčov v DUF (7 ŠKO v službe)

8 matiné pre deti a rodičov v DUF (1 ŠKO v službe)

5 výchovný koncert v DUF (1 ŠKO v službe)

6 Stredoeurópsky festival koncertného umenia v DUF (1 ŠKO v službe)

14 koncertov v slovenských mestách (14 ŠKO v službe)

19 koncertov v zahraničí (18 ŠKO v službe, 1 Suchoňovo kvinteto)

1 koncert komorného súboru ŠKO v zahraničí

V **hlavnom abonentnom cykle** odznelo niekoľko veľmi úspešných koncertov - novoročné koncerty s dirigentom Chr. Pollackom (13. a 14. 1. 2011), koncerty s dirigentom P. Breinerom a huslistom S. Palúchom (24. a 25. 2. 2011), koncert s dirigentom Mishom Katzom a huslistom Ivanom Ženatým (10. 2. 2011), koncert s moldavským dirigentom V. Donim a svetoznámy violončelistom A. Liebermannom s uvedením slovenskej premiéry diela E. Firsovej: Elegy Concerto (17. 3. 2011), abonentný koncert s uvedením Concertina pre klavír Jána Cikkera so šéfdirigentom ŠKO Žilina O. Dohnányim a klaviristkou J. Palovičovou (24. 3. 2011), veľkonočné koncerty s uvedením Mascagniho diela Messa di Gloria s dirigentom L. Svárovským (28. a 29. 4. 2011), koncert s uvedením Slovenskej suity Jána Cikkera spojený s odovzdaním prestížnej ceny Európskej únie umení šéfdirigentovi ŠKO O. Dohnányimu (2. 6. 2011), záverečný koncert 37. sezóny v spolupráci s dirigentom M. Katzom a svetoznámy huslistom M. Gantvargom (16. 6. 2011), slávnostné koncerty k 60. výročiu vzniku žilinského konzervatória so sólistami - bývalými absolventmi školy I. Gajanom, P. Bršlíkom, M. Porubčinovou a K. Kevickým (20. a 21. 10. 2011), koncerty na počesť obetí marcového zemetrasenia v Japonsku s dirigentom L. Svárovským a uvedením svetovej premiéry diela E. Kráka Kotowaza Symphony na japonské texty za účasti Veľvyslanca Japonska v SR (3. a 4.

11. 2011), štyri tradičné vianočné koncerty so Žilinským miešaným zborom a šéfdirigentom Oliverom Dohnányim (14. 17. 12. 2011).

**Dramaturgia** v roku 2011 reflektovala hlavne **Storočnicu Jána Cikkera**, vyhlásenú UNESCOm, 200. výročie narodenia Franza Liszta, 100. výročie úmrtia Gustava Mahlera, ako aj na jubileá slovenských autorov Juraja Hatríka, Ladislava Kupkoviča, Igora Bázlika, Andreja Očenáša a ďalších. Jednou z hlavných priorít ŠKO bolo **uvádzanie slovenskej tvorby** a podpora mladej generácie slovenských skladateľov a interpretov. Za dlhoročnú propagáciu tvorby Jána Cikkera doma aj v zahraničí získal ŠKO od Nadácie J. Cikkera roku 2010 Cenu Jána Cikkera a naplnila jej odkaz interpretáciou diel tohto autora doma aj v zahraničí. Roku 2011 okrem koncertného uvedenia diel Jána Cikkera nahral ŠKO na CD pre Pavlik Records Concertino pre klavír a orchester op. 20 s J. Palovičovou pod vedením O. Dohnányiho.

V roku 2011 odohral ŠKO spolu **5 skladieb z tvorby Jána Cikkera** ( z toho 1 premiéra orchestrálnej úpravy – Sonatina op. 12 v úprave B. Urbana na objednávku ŠKO) a **15 skladieb od ďalších slovenských autorov**, z toho 5 skladieb v svetovej premiére ( P. Krška a E. Krák – objednávky ŠKO, M. Burlas – objednávka Melos-Etos, D. Martinček a Š. Németh-Šamorínsky – objednávka BHS).

Hostujúci umelci odohrali na koncertoch ŠKO 5 skladieb slovenských autorov.

Okrem premiér diel slovenských autorov odznali roku 2011 v podaní ŠKO Žilina aj 5 slovenských premiér diel zahraničných autorov – Valentin Doni: Balkan Fantasy, Elena Firsova: Elegia-Concerto, Valentin Silvestrov: Silent Music, David Lang: Pierced a Karl Jenkins: Palladio.

ŠKO Žilina pokračoval roku 2011 aj v tradícii **koncertov pre mladých poslucháčov** a to usporiadaním večerných koncertov mladých umelcov pre mladých poslucháčov pod názvom Cyklus "M" (10 koncertov), cyklu Matiné pre deti a rodičov (8 koncertov) a 5 výchovných koncertov.

V Cykle M dostali šancu predstaviť sa s orchestrom mladí umelci – laureáti interpretačných súťaží, študenti a absolventi hudobných akademií doma aj v zahraničí, ako aj poslucháči žilinského konzervatória. Súčasťou programových bulletinov sú aj materiály s protidrogovou tematikou. 8 koncertami pokračoval aj cyklus Nedeľné matiné pre deti a rodičov, ktorý spája hudobnú, výtvarnú, scénickú zložku a teší sa veľkému záujmu detského publika zo Žiliny aj okolia. Treťou formou koncertov pre mladých sú výchovné koncerty, ktoré sú súčasťou vyučovania na školách. V roku 2011 sa uskutočnilo 5 výchovných koncertov pre všetky stupne škôl (MŠ, ZŠ, SŠ). Spolu uskutočnil ŠKO Žilina roku 2011 **pre deti a mládež 23 koncertov**.

V roku 2011 uskutočnil ŠKO **14 koncertov v slovenských mestách** - 2x Dolný Kubín (Hudobná jar a Hudobná jeseň), Kremnica (Festival pod diamantovou klenbou), Žilina (Staromestské slávnosti), 2x Banská Bystrica (koncert k Storočnici J. Cikkera a Hudobná jeseň), Bratislavský hrad (Il Divo), Trenčianske Teplice (66. ročník Hudobné leto), 2x Trenčín (benefičné koncerty na obnovu pútnického miesta Skalka), Levoča (Levočské babie leto), Spišská Nová Ves (Musica nobilis), 2x Bratislava (Melos Etos a BHS). Boli to hlavne vystúpenia v rámci medzinárodných a regionálnych festivalov, z ktorých najvýznamnejšie boli koncerty na festivaloch Melos-Etos a Bratislavské hudobné slávnosti. Mediálne bol

najviac propagovaný koncert ŠKO so svetoznámou vokálnou skupinou Il Divo pod záštitou premiérky Vlády SR Ivety Radičovej. Na mnohých koncertoch v slovenských mestách rezonovala Storočnica Jána Cikkeru a priaznivú odozvu mali aj diela iných slovenských autorov (Ilja Zeljenka, Martin Burlas, Peter Martinček, Andrej Očenáš).

Významné bolo pôsobenie **ŠKO Žilina v zahraničí**. Orchester uskutočnil 19 **zahraničných koncertov** (6 koncertov na novoročnom zájazde v **Španielsku**, 5 koncertov na 2 turné vo Francúzsku, 5 koncertov v Portugalsku a 2 koncerty v Rakúsku). 1 koncert uskutočnil aj komorný súbor ŠKO Žilina Suchoňovo kvinteto v Poľsku v rámci medzinárodného projektu ONE „Orchestra Network for Europe“.

Orchester vystúpil na novoročnom turné v Španielsku (dir. Christian Pollack) v takých hudobných centrách ako Granada, Alicante, Miranda de Ebro, Burgos a Barcelona v prestížnych sálach ako napr. Teatro Principal Alicante (1. 1. 2011), Auditorio Manuel de Falla Granada (2. 1. 2011), Teatro Principal Burgos (6. 1. 2011) a hlavne svetoznámy Palau de la Musica Barcelona (10. 1. 2011).

Vo **Francúzsku** účinkoval na významnom medzinárodnom festivale 29. Festival de L'Épau Le Mans 19. 5. 2011, kde uviedol diela slovenských a českých skladateľov – Johanna Nepomuka Hummela, Bedřicha Smetanu a Antonína Dvořáka pod taktovkou hlavného hosťujúceho dirigenta ŠKO Žilina Leoša Svárovského.

21. mája 2012 vystúpil ŠKO v známom kultúrnom centre Kulturfabrik v Hainburgu v **Rakúsku** v rámci tamojšieho abonentného cyklu pod taktovkou amerického dirigenta Paula Mauffrayho. Odznali tu diela J. Haydna, R. Wagnera, G. Rossiniho, S. Rachmaninova a E. Elgara.

ŠKO Žilina bol aj roku 2011 opäť pozvaný na jeden z najprestížnejších svetových festivalov – Frühlings Festival vo Viedni, kde mal vystúpiť 8. mája 2011 v Brahmsovej sále Musikvereinu, ktorý je sídlom Viedenskej filharmónie. Tento koncert musel ŠKO Žilina odrieknuť, nakoľko čestný šéfdirigent ŠKO Žilina Tsugio Maeda z Japonska musel svoje účinkovanie kvôli následkom katastrofálneho marcového zemetrasenia zrušiť. Prerušila sa tak šnúra každoročného účinkovania ŠKO Žilina v Musikvereine (od roku 1990 tu účinkoval 21-krát) – 10-krát na Wiener Festwochen, 7-krát na Frühlingsfestival a 4-krát na Haydn-Tage. O tom, aké má ŠKO Žilina skvelé medzinárodné renomé, svedčí opätovné pozvanie do Musikvereinu na Wiener Festwochen 2. 6. 2012.

V auguste 2011 orchester vystúpil opäť vo **Francúzsku** na 4 koncertoch v rámci prestížneho festivalu Cantarena Beziérs a na 1 koncerte na 23. Letnom hudobnom festivale v Bergeracu pod vedením renomovaného dirigenta a klaviristu Jeana Bernarda Pommiera. Uviedol diela W. A. Mozarta a L. van Beethovena.

Prvýkrát v histórii vystúpil ŠKO Žilina v Portugalsku, kde uskutočnil od 15. do 25. septembra 2011 spolu 5 koncertov v Lisabone a okolí. 4 koncerty sa uskutočnili v historicky významnom objekte chránenom UNESCO – Mafra National Palace a 1 koncert v Palacio Nacional da Ajuda v Lisabone. Najvýznamnejším z týchto koncertov bol koncert so svetoznámou bulharskou mezzosopranistkou Vesselinou Kasarovou pod taktovkou Paola Gatta v paláci v Mafre 15. 9. 2011.

Po dlhšej dobe sa ŠKO Žilina predstavil aj v Mozartovej sále Konzerthausu vo **Viedni** – sídle Viedenských symfonikov, kde uviedol 18. novembra 2011 program Vivere s opernou divou Tamarou Trojani a dirigentom Konstantinom Schenkom.

ŠKO Žilina nahral v roku 2011 štyri CD nahrávky. Pokračoval v nahrávaní 3 CD pre vyd. Naxos zo série kompletnej tvorby J. Straussa st. pod vedením Christiana Pollacka (Vol. 20-22) v edícii Marco Polo. V rámci Cikkerovej storočnice nahral pre Pavlik Records dielo Jána Cikkera Concertino pre klavír a orchester so svojím šéfdirigentom O. Dohnányim a klaviristkou J. Palovičovou.

S orchestrom sa počas roka 2011 predstavil celý rad vynikajúcich dirigentov a sólistov. Okrem Olivera Dohnányiho, ktorý sa stal v marci 2011 opäť šéfdirigentom ŠKO Žilina, to boli Misha Katz, Leoš Svárovský, Christian Pollack, Peter Breiner, Vladimír Kiradjiev, Karol Kevický, Pavol Tužinský, Hiroaki Mizuma, Valentin Doni, Benjamin Wallfisch, Paul Mauffray, Jean Bernard Pommier, Paolo Gatto, Nicolas Kraemer, Konstantin Schenk, Petr Vronský, Martin Mázik, Zdeněk Macháček, Simon Chalk, Szymon Bywalec, Jin Hyoun Baek zo sólistov Andrea Šestáková, František Figura, Jindřich Pazdera, Stanislav Palúch, Ivan Ženatý, Anatole Lieberman, Klaudia Remencová-Kudjová, Felicia Doni, Marek Pastírik, , Jordana Palovičová, Robert Mareček, Peter Guľas, Romain Leleu, Tomas Vinklat, Michail Gantvarg, Nicoleta Radu, Peter Michalica, Václav Hudeček, Jonathan Powell, Jean Bernard Pommier, Louise Chisson, Pavel Gomziakov, Ján Figura, Bibiána Bieniková, Ivan Gajan, Ida Černecká, František Pergler, Jiří Bárta, Ján Slávik, speváci Vesselina Kassarová, Mária Porubčinová, Pavol Bršlík, Otokar Klein, Jolana Fogašová, Peter Svetlík, Martin Gurbaľ, Martin Babjak, Ján Babjak, Nao Higano, Monika Fabianová, Jozef Gráf, Jozef Benci, skupina Il Divo, Viedenske klavírne trio, Bratislavské gitarové kvarteto, Žilinský miešaný zbor, Cantica Martin, Moravský komorný zbor, Teatro Neline, Martin Vanek a ďalší. Šancu dostali aj mladí umelci – Karol Daniš, Michal Červienka, Ladislav Patkoló, Juraj Tomka, Barbora Gallová, Martin Mikuš, Mariana Hochelová, Alena Kropáčková, Judita Andelová, Katarzyna Goliat, Anabela Patkolová, Filip Gutten, Martin Chudada a ďalší.

ŠKO Žilina získal v roku 2011 opäť **na post šéfdirigenta Olivera Dohnányiho**, ktorý túto funkciu vykonával v rokoch 2004 – 2007, na tento post sa vrátil 23. 3. 2011. Jeho návrat do funkcie šéfdirigenta ŠKO bol spojený s významným ocenením tohto svetoznámeho dirigenta prestížnou cenou Európskej únie umení Zlatá Europea a Cenou Gustava Mahlera. Čestným šéfdirigentom ŠKO zostal naďalej japonský dirigent Tsugio Maeda, hlavnými hosťujúcimi dirigentmi v roku 2011 boli Leoš Svárovský, Misha Katz a Christian Pollack.

Vyvrcholením 37. sezóny v Dome umenia Fatra bol **21. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia (SFKU)** v termíne 11. – 16. 4. 2011, v rámci ktorého sa uskutočnilo 6 koncertov – 4 orchestrálne a 2 komorné. Hlavným usporiadateľom festivalu bolo Hudobné centrum Bratislava, ŠKO sa podieľal na tomto prestížnom podujatí ako spoluusporiadateľ. Hosťujúcimi orchestrami festivalu boli Cappella Istropolitana, Sinfonia Varsovia a Pražská komorná filharmónia. ŠKO Žilina vystúpil na SFKU s anglickým dirigentom Benjaminom Wallfischom, poľským violistom Ryszardom Groblewskim

a francúzskou flautistkou Magali Monsier. Cenu kritiky získal roku 2011 nemecký bicista Johannes Fischer, cenu publika španielske klavírne duo Victor a Luis del Valle, cenu Pražskej jari maďarská sopránistka Polina Pasztircsák, Cenu RTVS ruský klavirista Denis Kožuchin a chorvátska gitaristka Ana Vidovic. Na festivale sa predstavili mladí umelci do 35 rokov z 11 krajín Európy – SR, ČR, Nemecko, Veľká Británia, Francúzsko, Maďarsko, Taliansko, Španielsko, Poľsko, Chorvátsko, Rusko.

## 9.Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V dobe, keď mnoho obyvateľov Slovenska zápasí s existenčnými problémami, je všeobecný trend úbytku poslucháčov, predovšetkým platiacich. Preto je potešiteľné, že sa mnohé iniciatívy ŠKO Žilina stretli s pozitívnym záujmom hudobnej verejnosti a počet poslucháčov v pomere k počtu obyvateľov v Žiline je stále relatívne veľmi vysoký. Návštevnosť v Dome umenia Fatra v Žiline bola v roku 2011 veľmi dobrá – 76% podľa predaja vstupeniek v systéme ORES.

Orchestrálne a komorné koncerty sú určené poslucháčom všetkých vekových kategórií, prevládajú však poslucháči strednej až staršej generácie (platiaci). Pomerne vysoké percento návštevnosti tvoria študenti konzervatória, pre ktorých je stanovená špeciálna zľava na celosezónne abonmentné vstupenky v rámci dohody medzi ŠKO Žilina a Konzervatóriom v Žiline v rámci skvalitňovania ich výuky. V priebehu každej koncertnej sezóny sa vytvorila určitá krivka poslucháčskeho záujmu, ktorá kulminuje vždy na vianočných, novoročných a fašiangových koncertoch ŠKO Žilina, na orchestrálnych koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia a na všetkých koncertoch s uvádzaním najpopulárnejších diel orchestrálneho repertoáru, ďalej operné a operetné koncerty a koncerty s uvádzaním diel vokálno - inštrumentálnej literatúry. Najlepšia priemerná návštevnosť je v prvej časti sezóny, kde musia byť niektoré koncerty reprízované (vianočné až 3x), v máji a júni výrazne klesá. Veľmi dobrú odozvu majú koncerty, zamerané na výchovu mladého poslucháča. Veľkú časť poslucháčov na týchto koncertoch tvoria okrem poslucháčov žilinského konzervatória a Žilinskej univerzity aj študenti stredných škôl. V januári 2011 sa uskutočnil 11. samostatný večerný koncert pre študentov a rodičov Gymnázia na Hlinskej ul. v Žiline, ktorý mal veľký ohlas. Spolupráca s Gymnázium Hlinská ul. trvá už od roku 2002, študenti tohto gymnázia navštevujú aj večerné koncerty a koncerty Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia. Veľmi dobrá spolupráca sa vytvorila aj bilingválnymi gymnáziami – Anglicko-slovenské gymnázium v Sučanoch a Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline, ako aj s Cirkevným gymnázium sv. Františka v Žiline.

Samostatným fenoménom je Cyklus koncertov Matiné pre deti a rodičov, ktorý vznikol v rámci Medzinárodného roku rodiny v roku 1994. Ide o koncerty v Dome umenia Fatra, ktoré sú určené deťom vo veku od cca 4-12 rokov s širokým hudobno-výchovným zameraním. V roku 2011 sa uskutočnil 8 nedeľných matiné v mesiacoch január, marec, máj, september, november a december 2011. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa

okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Scenáre sú ponímané ako viacdimenziálny celok, ktorý rozvíja detskú kreativitu vo všetkých umeleckých smeroch, prevažne so zakomponovaním rozprávkových prvkov. Deti sú priamo zapojené do diania na pódiu, aktívne sa zúčastňujú na dotváraní scenára. Repertoár týchto koncertov tvorí hudba od obdobia baroka až po súčasnú svetovú i domácu tvorbu. ŠKO Žilina sa tu nevyhýba ani netradičnej dramaturgii pri spojení vážnej hudby, džezu a pop music. Doteraz sa uskutočnilo od roku 1994 spolu 100 detských matiné. Publikum detských matiné tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ zo Žiliny, Rajca a Považskej Bystrice, ako aj deti z okolitých detských domovov, špeciálne základné školy a ústavy sociálnej starostlivosti pre deti a mládež, časť detí je aj rómskej národnosti. Obohatením koncertov pre deti a rodičov sú aj hudobné kvízy, súťaže v maľovaní hudobných námetov, výstava kresieb s hudobnou tematikou vo foyeri Domu umenia Fatra Žilina a tombola, čo zvyšuje príťažlivosť koncertov. Cyklus je veľmi obľúbený medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku.

Prehľad počtu abonentov ŠKO Žilina za posledných 5 koncertných sezón:

2007/2008 – 140  
 2008/2009 - 153  
 2009/2010 - 176  
 2010/2011 – 156  
 2011/2012 - 123

Prehľad počtu poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 5 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:

2007 – 21 161 (spolu s koncertmi v slov. mestách a v zahraničí 57 895)  
 2008 - 21 692 (spolu s koncertmi v slov. mestách a v zahraničí 49 780)  
 2009 - 20 194 (spolu s koncertmi v slov. mestách a v zahraničí 45 635)  
 2010 – 19 049 (spolu s koncertami v slov. mestách a v zahraničí 44 302)  
 2011 – 17 588 (spolu s koncertami v slov. mestách a v zahraničí 39 016)

Celková priemerná návštevnosť sa na domácom pódiu v Dome umenia Fatra v Žiline sa oproti roku 2010 mierne znížila (z 81 % na 76%), čo zrejme súvisí s dôsledkami hospodárskej krízy a pokladáme to za prechodný jav.. Celková návštevnosť 17 588 poslucháčov za rok 2011 je však veľmi potešiteľná. Návštevnosť na zahraničných zájazdoch v roku 2011 bola 10 568 poslucháčov, v slovenských mestách 10 860 poslucháčov. Dobrú návštevnosť v Žiline (76%) vedenie ŠKO pripisuje zaujímavej dramaturgii a prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov nad 60 rokov.

## 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol

Štátny komorný orchester Žilina mal v roku 2011 vykonaný vládny audit v čase od 12.7. 2011 do 20.9.2011. Vládny audit vykonala Správa finančnej kontroly Zvolen – odbor finančnej kontroly.

Predmet kontroly bol zameraný na overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti a účinnosti finančného riadenia, zúčtovania finančných vzťahov so ŠR a ďalších skutočností ustanovených osobitnými predpismi v rokoch 2008 až 2010.

Z výsledku kontroly vyplynulo, že organizácia má zle naučtované opravy vo výške 33 192,67 €, ktoré boli vykonané v roku 2008 - jedná sa o rekonštrukciu WC v Dome umenia Fatra a taktiež nebol zaradený do majetku Softvér vo výške 3 216,36 €.

Tieto nedostatky boli po kontrole odstránené.

## 11. Záver

ŠKO Žilina vychádzajúc z Kontraktu na rok 2011 splnil všetky požadované ukazovatele, niektoré aj prekročil. Výhľadovo plánuje pokračovať vo všetkých aktivitách na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, ako aj v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov hudobná jar, hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Musica Nobilis, Musica Sacra, Nová slovenská hudba, letné festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Levočské babie leto), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Melos - Etos, Stredoeurópsky festival koncertného umenia, Talents for Europe) a na prestížnych festivaloch v zahraničí, na ktorých doteraz ako jediný zástupca SR v posledných rokoch účinkoval (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühling Festival vo Viedni, Flámsky festival Belgicko, Festival l'Épau Le Mans, Aspekte Salzburg, Bodensee Festival a i.). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí. V posledných rokoch ŠKO Žilina čoraz viac preniká na nové zahraničné pódia, a to aj na najprestížnejších festivaloch. Z oficiálne zverejnenej štatistiky Gesellschaft für Musikfreunde pri Musikvereine vo Viedni (sídle Viedenských filharmonikov) vyplýva, že len tri orchestre - ŠKO Žilina, Viedenský filharmonici a Berlínski filharmonici - účinkujú pravidelne každoročne už od roku 1990 v Musikvereine na najprestížnejších medzinárodných festivaloch - Frühling Festival, Haydn Tage a Wienerfestwochen vo Viedni. ŠKO Žilina bol prvým slovenským orchestrom v histórii, ktorý účinkoval v USA (1993) a Južnej Amerike (1998).

ŠKO Žilina je vďaka svojej činnosti jedným z najvýznamnejších článkov slovenskej hudobnej kultúry, je jediným mozartovským orchestrom v SR a plní nezastupiteľnú úlohu pri uvádzaní pôvodnej domácej tvorby a pri reprezentácii slovenského interpretačného umenia na Slovensku i v zahraničí. Na domácom pódium Domu umenia Fatra v Žiline a v slovenských

mestách boli v roku 2011 najvýznamnejšie koncerty venované Storočnici Jána Cikkeru. V roku 2011 uskutočnil ŠKO Žilina 19 koncertov v zahraničí, jeho prestíž sa potvrdila v roku 2011 účinkovaním na prestížnych medzinárodných festivaloch – Festival L'Épau v Le Mans vo Francúzsku, Cantarena Festival v Beziérs, Festival l'Été Musical en Bergerac a v prestížnych sálach ako napr. Palau de la Musica v Barcelone, Palác Mafra pri Lisabone, Konzerthaus Viedeň a ďalšie, čo len potvrdzuje nadregionálny význam Štátneho komorného orchestra Žilina ako reprezentačného telesa MK SR s širokou medzinárodnou pôsobnosťou.

Žilina, 7.3.2012

.....

Mgr. art. Vladimír Šalaga  
riaditeľ ŠKO

<b>6xx Výnosy z vl. činností, vrátane 687, 688</b>	<b>150 000</b>	<b>255 539</b>	<b>257 915</b>	1,01		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR		746 095	746 095	1,00		
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR			165 431			
<b>Bežné transfery (príspe. na činnosť)</b>			1 800			
<b>Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)</b>	<b>856 600</b>	<b>1 001 634</b>	<b>1 171 241</b>	1,17		
<b>ZISK (+) STRATA (-)</b>			<b>124 895</b>			

Dátum:21.2.2012

Dátum: 21.2.2012

Vypracoval: Ing.Mrvečková

Schválil: Mgr.art. Šalaga Vladimír

511 Opravy a udrzovanie	33602	16 298	14 925	0,91		
512 Cestovné	20 000	52 107	51 498	0,98		
513 Náklady na reprezentáciu	498	498	497	1,00		
518 Ostatné služby	157 306	298 796	258 503	0,86		
<b>51 Služby spolu</b>	<b>211 406</b>	<b>367 699</b>	<b>325 423</b>	<b>0,88</b>		
521 Mzdové náklady	308 578	384 757	384 757	1,00		
524 Zákonné sociálne poistenie	107 848	138 355	138 264	0,99		
525 Ost. soc. poist. - DDP						
527 Zákonné sociálne náklady	15 960	45 992	47 182	1,02		
528 Ostatné sociálne náklady		2 023	1 965	0,97		
<b>52 Osobné náklady spolu</b>	<b>432 386</b>	<b>571 127</b>	<b>572 168</b>	<b>1,00</b>		
531 Daň z motorových vozidiel			271			
532 Daň z nehnuteľností	2000	2 000	1 186	0,59		
538 Ostatné dane a poplatky			55			
<b>53 Dane a poplatky</b>		<b>2 000</b>	<b>1 512</b>	<b>0,76</b>		
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM						
542 Predaný materiál						
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.			300			
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.						
546 Odpis pohľadávky						
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť						
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)						
<b>54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu</b>						
<b>551 Odpisy DIHM a DINM</b>			<b>72 622</b>			
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti						
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti			17 070			
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti						
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti						
562 Úroky						
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)			33			
568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)			795			
<b>56 Finančné náklady</b>			<b>828</b>			
<b>57 Mimoriadne náklady</b>						
<b>591 Splatná daň z príjmov</b>			<b>1 519</b>			
<b>Náklady spolu</b>	<b>706 600</b>	<b>1 001 634</b>	<b>1 046 346</b>			

v tom:	za predaj vstupiek	141 867	247 406	61 483	0,25		
z toho: * zahraničné zájazdy	zo zahraničia			82 704			
	zo SR			35 785			
	abonentky			11 754			
	prenájom	8 133	8 133	14 988	1,84		
	ostatné			5 683			
<b>604</b>	<b>Tržby za tovar</b>						
	( bulletiny )						
<b>621</b>	<b>Aktivácia mat. a tovaru</b>						
<b>622</b>	<b>Aktivácia vnútroorganizač. služieb</b>						
<b>624</b>	<b>Aktivácia DIHM</b>						

641	Tržby z predaja DIHM a DINM						
642	Tržby z predaja materiálu						
646	Výnosy z odpísaných pohľadávok						
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.						
653	Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.			16 676			
662	Úroky			41			
663	Kurzové zisky			1			
687	Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS						
688	Výnosy z KT ost. subj. mimo VS			28 800			
Výnosy bez transferu			255 539	45 518			
681	Výnosy z bež. transferov zo ŠR	706 600	746 095	746 095	1,00		
682	Výnosy z kap. transferov zo ŠR			165 431			
683	Výnosy z dotácie mesto			1 800			
<b>SPOLU</b>		<b>856 600</b>	<b>1 001 634</b>	<b>1 171 241</b>	<b>1,17</b>		

Dátum:21.2.2012  
 Vypracoval: Ing.Mrvečková

Dátum: 21.2.2012  
 Schválil:Mgr.art. Šalaga Vladimír