

Výročná správa za rok 2013

MK - 165/2014-340/3360

Organizácia: Štátny komorný orchester Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Štátny komorný orchester, Dolný Val 47, Žilina

Čas konania verejného odpočtu: 14.apríla 2014 o 10.00 hod

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

<http://www.culture.gov.sk/vdoc/569/vyrocne-spravy-organizacii-za-rok-2013-245.html>

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.skozilina.sk

OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie
3. Kontrakt organizácie a jeho plnenie
 - 3.1. - Činnosti /produkty organizácie
 - 3.2. - Rozpočet organizácie
4. Hodnotenie fondov organizácie
5. Podnikateľská činnosť
6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
7. Personálne otázky
8. Ciele organizácie v roku 2013 a prehľad ich plnenia
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

1. Identifikácia organizácie

Názov: Štátny komorný orchester Žilina

Sídlo: Dolný Val 47, 011 28 Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Mgr. art. Vladimír Šalaga

Šéfdirigent: Mgr. Art. Oliver Dohnányi

Čestný šéfdirigent: Tsugio Maeda

Členovia vedenia:

PhDr. Elena Filippi	- vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie
František Figura	- koncertný majster
Ján Figura	- vedúci sekcie dychových nástrojov
Božena Hanusková	- personálny a mzdový ekonóm
Ing. Iveta Mrvečková	- finančný ekonóm
Ing. Ľubomír Klimek	- vedúci hospodárskeho úseku

Telefón: +421/41/2451113, 2451111

Fax: +421/41/562 69 72

e-mail: ssz@isternet.sk, vladimir.salaga@skozilina.sk

adresa internetovej schránky organizácie: www.skozilina.sk

Hlavné činnosti:

1. Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:
 - a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra, sólistov a iných hudobných zoskupení,
 - b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia, v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
 - c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
 - d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov, s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
 - e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
 - f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
 - g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

2. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:
 - a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci naplňovania svojho hlavného poslania,
 - b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
 - c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Poslanie:

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 39 rokov svojej bohatej činnosti. Počtom 34 hráčov tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúceho z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO Žilina neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby s dôrazom na súčasnú slovenskú tvorbu.

ŠKO vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina, vydanjej MK SR dňa 24.2.1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998, ako aj z novej Zriaďovacej listiny, vydanjej MK SR dňa 18. marca 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

Strednodobý výhľad organizácie:

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných

orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Organizácia mala na rok 2013 uzavretý Kontrakt č. MK – 576/2012-103/16374 s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR. Bežný transfer sa v kontrakte rozpisuje do výšky 100 % v rámci stanoveného bežného transferu ŠKO, t.j. vo výške 706 600 €. Plné znenie kontraktu je uvedené na našej internetovej adrese: www.skozilina.sk.

- 1.) Bežné výdavky 706 600,- €
- 2.) Kapitálové výdavky 0,00 €

Na zabezpečenie uvedených činností a cieľov, výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky má organizácia rozpočtované v objeme 170 000,00 €.

Kontrakt je uzatvorený v súlade so zákonom, zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:

- a/ Koncertná činnosť
- b/ Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Súhrn hlavných úloh a činností na rok 2013:

Koncertná činnosť – prezentácia na domácej scéne - zabezpečenie minimálne 50 koncertov, z toho minimálne 10 koncertov pre mladého poslucháča.

Koncertná činnosť – prezentácia hosťovaním v iných mestách Slovenska (minimálne 5 výkonov orchestra).

Koncertná činnosť – prezentácia v zahraničí s cieľom zviditeľnenia Slovenska a jeho interpretačného a skladateľského umenia v zahraničí (minimálne 2 výkony orchestra).

Počet uskutočnených koncertov doma i v zahraničí

Koncerty	rok 2012	rok 2013	Index 2013/2012
Počet všetkých koncertov spolu:	93	91	0,97
v tom:			
v DUF Fatra ŽA	51	60	1,18
v iných slov. mestách	17	13	0,76
v zahraničí	25	18	0,72
z toho:			
Orchester v službe	73	71	0,97
v tom:			
v DUF ŠKO	35	42	1,20
v iných mestách Slovenska	13	11	0,85
v zahraničí	25	18	0,72

V počte 91 akcií sú okrem uvedených koncertov orchestra v službe započítané koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky (komorné a organové koncerty, detské matiné, koncerty pre iné subjekty – školy, firmy, OZ), koncerty, na ktorých sa ŠKO Žilina podieľa ako spoluusporiadateľ, ako aj koncerty komorných súborov pôsobiacich pri ŠKO Žilina.

3.1 Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

Štátny komorný orchester v roku 2013 plní úlohy, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny, schváleného rozpočtu a kontraktu v súlade s bodom 3.

Náklady na činnosť zahŕňajú priame náklady, t.j. mzdové náklady vrátane zákonných odvodov, náklady na honoráre a všetky náklady na produkciu koncertov, prevádzkovú réžiu, ktorá zahŕňa náklady na tlač propagačných materiálov, požičovné za notový materiál, poštovné za požičaný hudobný materiál, poplatky pri zahraničných zájazdoch.

Náklady na prevádzku budovy zahŕňajú materiálové náklady na údržbu, čistiace prostriedky, energie, údržbu budovy a pod.

Plnenie záväzných ukazovateľov je realizované z prostriedkov:

1.) BT schváleného rozpočtu na činnosť organizácie v objeme:	706 600,- €
2.) Zo zdrojov vlastnej činnosti a z kap. výnosov	170 000,- €
3.) Účelovo určených BT na prioritné projekty kultúrnych aktivít na rok 2013	148 000,- €

- 4.) Výnosy a úpravy rozpočtu BT na činnosť organizácie z prefinancovania
kultúrnych poukazov vo výške 2 112,- €

3.2 Rozpočet organizácie

Štátny komorný orchester v roku 2013 hospodáril na základe Kontraktu č.MK-326/2011-103/17476 a rozpisu záväzných ukazovateľov č.j. MK-576/2012-103/16374, zo dňa 12.12. 2012, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **706 600,- €**. Následne po schválení predložených prioritných projektov a súvisiacich aktivít bola vykonaná rozpočtovým opatrením č.1 úprava schváleného rozpočtu č.j, MK-906/2013-341/6318 zo dňa 12.4.2013 o **141 000,- €** na bežné výdavky, RO č.2/BV zo dňa 21.11.2013 č.j. MK 906/2013-341/20852 o **7000,- €**, RO č.3/BV č.j. MK 906/2013-341/23100 zo dňa 12.12.2013 o **2 112,- €**, RO č.4/BV č.j. MK-906/2013-341/23689 zo dňa 19.12.2013 o **34 000,- €** s účelovým určením financovania nasledovných prioritných projektov/.

Prvok: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO :

- „Slovenská hudba s prihliadnutím na 1 150 výročie príchodu
Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy v podaní ŠKO Žilina“ 40 000,- €
- Koncerty „M“ zamerané na výchovu mladého poslucháča 16 000,- €

Prvok: 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí:

- “ONE Orchester Network for Europe One goes places” 20 000,- €
- „Prezentácia v zahraničí pri príležitosti výročia príchodu sv. Cyrila
a Metoda a 23. Výročie vzniku SR“ 72 000,- €

Rozpočtové opatrenie č.3 j. MK 906/2013-341/23100 zo dňa 12.12.2013 vo výške **2 112,- €** bolo vykonané na základe riadneho zúčtovania počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2013.

Rozpočtové opatrenie č.4 č.j. MK-906/2013-341/23689 zo dňa 19.12.2013 vo výške **34 000,-** bolo vykonané na základe žiadosti ŠKO Žilina a to v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania a 620 – Poistné a odvody do poisťovní.

3.2.1 Plnenie záväzných ukazovateľov

V roku 2013 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v celkovom objeme **1 267 624,- €**, čo oproti rovnakému účtovnému obdobiu predošlého roka /1 186 487,- €/ predstavuje nárast o 6,8% a to z titulu zvýšených nákladov organizácie, spojených s obstarávaním DIM.

3.2.2. - Rozbor nákladov (Tab.1A)

Pol.630	Celkom Skutočnosť rok 2013	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2013	Schválený rozpočet BT 2013	Upravený rozpočet BT 2013			% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
	1	2	3	4			7
Úč.50: Spotrebné nákupy	88 399	76 077	112 683	88 399			86,06
Spotreba materiálu 501	47 376	35 946	44 742	47 376			75,87
Spotreba energie 502+503	41 023	40 131	67 941	41 023			97,82
504 Predaný tovar	0,00	0,00	0,00	0,00			

V rámci **spotrebovaných nákupov /trieda 50/** boli vynaložené náklady vo výške 88 399,- €. V porovnaní s rokom 2012 sú náklady vyššie o 7 247,- €. Vyššie náklady sú v spotrebe materiálu, hlavne v spotrebe materiálu na hudobné nástroje /struny, drevo, plátky, atď./a nákupu DIM. Nákup DIM v hodnote do 1 700,- € súvisel s dovybavením zrekonštruovanej budovy, ako aj obnovou pracovných a prevádzkových podmienok zamestnancov. Jedná sa hlavne o nákup:

- 2 ks počítače, 1ks tlačiareň
- ozvučenie do sály
- pódiové dosky + nohy
- vozík na farfu
- stoličky do sály
- diaprojektor + plátno
- pracovného náradia a prostriedkov: brúska, vŕtačka, snežná fréza

V oblasti energií sa nám podarilo zaznamenať úsporu oproti schválenému rozpočtu o 25,6% Úsporu nákladov oproti schválenému rozpočtu sme dosiahli opatreniami na racionalizáciu spotreby energie.

Medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v materiálových nákladoch patrili:

1.) DIM	22 624,- €
2.) Materiál na výpočtovú techniku	2 996,- €
3.) Materiál pre umeleckú propagáciu a koncertnú prevádzku	1 182,- €
4.) Kancelárske potreby	1 846,- €
5.) Hygienické potreby	2 631,- €
6.) Materiál na hudobné nástroje	8 191,-€
7.) Pomocný materiál na prevádzku budovy	4 290,-€

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov. Oproti roku 2012 organizácia zaznamenala nárast o 21,8 %. Nárast je hlavne v opravách t.j. 25,9% /oprava záchodov v prevádzkovej budove, maľovanie sály, oprava vonkajšieho schodiska/.

Výrazný nárast o 21,8 % bol zaznamenaný v kategórii služieb. Tento nárast je hlavne v rámci prioritných projektov.

V cestovných nákladoch organizácia oproti roku 2012 dosiahla úsporu vo výške 52%.

					Financovanie zo ŠR	
Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť za rok 2013	Celkom financované zo ŠR v roku 2013	Schválený rozpočet BT r.2013	Upravený rozpočet BT r.2013	V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2013 Zo ŠR	% 2/1
	1	2	3	4	7	8
Úč.51: Služby	448 023	369 914	319 835	517 363	0,0	82,56
511 opravy, údržba	30 879	29 546	33 922	33 922	0,0	95,68
512 cestovné	37 591	19 461	38 298	37 591	0,0	51,77
513 Reprezen-tačné	498	498	498	498	0,0	100,0
518 Ostatné služby	379 055	320409	252117	445 352	148 000,-	84,53

Úč. 511 – Opravy a udržiavanie

Čerpanie oproti schválenému rozpočtu na rok 2013 predstavuje k 31.12.2013 plnenie na 91%. Uvedené prostriedky boli použité na zabezpečenie štandardnej údržby hnutel'ného a nehnuteľného majetku. Každoročne okrem zabezpečenia priebežnej údržby a realizáciu prevádzkových opráv /oprava záchodov, vymaľovanie sály, oprava vstupného schodiska do budovy/, patrí aj starostlivosť o fond hudobných nástrojov.

V roku 2013 organizácia na opravy hudobných nástrojov vynaložila čiastku 2 950,20 €. V uvedených nákladoch nie je zahrnuté ladenie klavíra, ktoré ročne predstavuje čiastku 4 320,-€ a je hradené zo služieb.

Úč. 512 – Cestovné náklady

Cestovné náklady boli realizované v súlade so Zákonom 283/2002 Z.z. o cestovných náhradách. Výška cestovných nákladov predstavuje čiastku 37 591 €.

V uvedenom čerpaní sú zahrnuté náklady na realizáciu služobných ciest štandardnej prevádzky – prvok 08S0102 a výdavky spojené s účinkovaním orchestra mimo sídla organizácie a to v programe 08T0103 a 08T0104.

V rámci zahraničných pracovných ciest sa orchester zúčastnil na turné po Európe, kde sprevádzal vokálnu skupinu IL DIVO.

V dňoch 11.-15.12.2013 účinkoval orchester v Paríži a Strassbourgu pri príležitosti výročia príchodu Cyrila a Metoda a 20. výročia vzniku SR.

Úč. 513 – Reprezentačné výdavky

Náklady na reprezentačné výdavky boli čerpané v súlade s rozpočtom na rok 2013.

Úč. 518 – Ostatné služby

Uvedená nákladová skupina je druhou najexponovanejšou po osobných nákladoch. Výdavky boli použité hlavne na financovanie nasledovných nákladov:

- Autorské poplatky	3 120,- €
- Umelecké honoráre	207 021,19 €
- Frakové, nástrojové	4 424,22 €
- Nájomné – notový materiál	8 569,82 €
- Ubytovacie služby	72 584,15 €
- Tlačové služby	12 551 ,95 €
- Telekomunikačné, poštové služby a elektr.slужby	9 348,60 €
- Ostatné služby – pranie prádla, vývoz kom.odpadu	25 430,29 €
- Revízie – plyn, elektriika	1 622 ,36 €
- Prepravné	18 317,95 €
- Ochrana objektu	1 473,80 €
- Ladenie klavíra, výlep plagátov	8 092,90 €

V účtovnej triede 52 – osobné náklady v roku 2013 bolo čerpanie vo výške 398 647,- €. Z toho zo ŠR 333 773,- € a z vlastných zdrojov 64 874,- €/ z vlastných zdrojov hradíme OON a mimoriadne odmeny/ .Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 100 %, mzdové náklady /521/ boli vo výške 100 %.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

údaje v EUR

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Čerpanie k 31.12.2013	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	320 196,00	398 647,00	398 647,00	124,50
Zo ŠR	308 578,00	333 773,00	333 773,00	100,0

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v roku 2013 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov.

V účtovnej triede 53 – dane a poplatky bolo čerpanie vo výške 6 540 €. Plnenie rozpočtu je oproti upravenému rozpočtu vo výške 68 %.

Táto kategória predstavuje najmä – daň z nehnuteľnosti v objeme 6 041 €, daň z motorových vozidiel vo výške 183 € a ostatné poplatky vo výške 316,- kde sú zahrnuté poplatky súvisiace s overovaním listín, nákup kolkov atď.

Účet 551 – Odpisy HIM A NIM

V súlade so zákonom č.198/2007 Z.z. a novele zákona č.431/2002 Z.z. o účtovníctve a v súlade s metodickým usmernením k aplikácii §24 a §25 Zákona č.523/2001 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy platných zmenách k 1.1.2008 bol fond reprodukcie ŠKO zrušený.

Odpisy majetku boli vynaložené vo výške 118 900,- € Uvedený náklad je krytý výnosmi z kapitálových transferov účet 682 /Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR/ v hodnote 79 136,99, výškou odpisov z majetku obstaraného z japonského grantu na účte 683 vo výške 28 701,11 €, odpisov majetku obstaraného z vlastných zdrojov vo výške 11 061,90 €.

Účtovná trieda 56 – Finančné náklady

Na uvedenom účte organizácia účtuje o výdavkoch na bankové poplatky, kurzové straty, úroky, poplatky na zákonné a havarijné poistenie. V roku 2013 uvedené náklady predstavovali čiastku 1 348,58 €

Účet 563 – kurzová strata – za rok 2013 je vo výške 198,05 €

Účet 568 – ostatné finančné náklady – je vo výške 1 150,53 €

- Poistenie pracovníkov do zahraničia	566,55 €
- Poistenie motorových vozidiel	339,47 €
- Ostatné fin. náklady	244,51 €

Kapitálový transfer a kapitálové výdavky

Štátny komorný orchester Žilina pre rok 2013 nemal schválený rozpočet na kapitálové výdavky.

Čerpanie kapitálových výdavkov organizácia v roku 2013 realizovala zo zdrojov roku 2012, ktoré jej boli poskytnuté na „Rekonštrukciu prevádzkovej budovy“ vo výške 85 133,12 € a „Obnovu nástrojového vybavenia“ vo výške 50 000,-€.

3.2.3 Hodnotenie výnosov

Výnosy ŠKO v roku 2013 dosiahli výšku 1 271 841,- € Vlastné výnosy organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 265 253 €, oproti roku 2012 boli vlastné výnosy nižšie o 32 038,- €.

Štruktúra dosiahnutých výnosov:

- bežný transfer na činnosť	890 712 €
z toho: účelovo určené na kultúrne aktivity	148 000 €
- tržby zo vstupného	54 772 €
- tržby zo zahraničných koncertov	110 112 €
- tržby zo slovenských koncertov	51 066 €
- tržby z prenájmu	14 406 €
- abonentky	14 951 €
- ostatné výnosy	11 274 €
- úroky z omeškania	8 400 €
- ostatné finančné výnosy	22 €
- výnosy z KT ost. subj. mimo VS	28 701 €
- výnosy z KT zo ŠR	79 137 €
- výnosy z BT obci	300 €
- zúčtovanie zákon. rezerv z prevádzkovej činnosti	8 038 €

Z uvedeného vyplýva, že naša organizácia v roku 2013 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení prekročila oproti upravenému rozpočtu. Vyššie tržby sme hlavne dosiahli z koncertov zo zahraničia.

3.2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rok 2013 bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 4 217 € . Zisk hospodárenia je finančne krytý a bude použitý na prípadné vykrytie straty hospodárenia v nasledujúcich rokoch a to vrátane zabezpečenia zo zisku minulých období.

3.2.5 Prioritné projekty a ich plnenie

ŠKO Žilina malo pridelené finančné prostriedky na prioritné projekty v programoch 08T0103, 08T0104 v celkovom finančnom objeme 148 000,- €. Uvedené prostriedky sú určené na podporu kultúrnych aktivít doma a v zahraničí.

08T0103 Podpora kultúrnych aktivít	56 000,- €
08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	92 000,- €

Program/prvok: 08T0103	Rozpočet	Upravený	Čerpanie
Slovenská hudba s prihliadnutím na 150. výročie príchodu Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy	40 000,-	40 000,-	40 000,-
Koncerty „M“ zamerané na mladého poslucháča	16 000,-	16 000,-	16 000,-
Spolu program 08T 0103	56 000,-	56 000,-	56 000,-

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedených kultúrnych projektov v roku 2013 predstavovalo 100,00 % upraveného objemu rozpočtu transferov na bežnú činnosť.

Program /prvok: 08T0104	Rozpočet	Upravený	Čerpanie
ONE goes places	20 000,-	20 000,-	20 000,-
Prezentácia v zahraničí pri príležitosti výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda a 23. Výročie vzniku SR“	72 000,-	72 000,-	72 000,-
Spolu program 08T0104	92 000,-	92 000,-	92 000,-

3.2.6 Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2013 v programe 08T zaznamenala dve úpravy úrovne schváleného rozpočtu. Zmeny rozpočtu boli vykonané rozpočtovými opatreniami v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	706 600,00 €	742 712,00 €	36 112,00 €

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08T	0,00 €	148 000,00 €	+ 148 000,00 €

Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom	Schválený rozpočet BT	Upravený rozpočet BT	Úpravy BT
	706 600,00 €	890 712,00 €	+ 184 112,00€

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

Legenda : zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť org.

45 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky

72- zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Kategórie výdavkov :

610 – mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania

620 - Zák. sociálne odvody

630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 - Výdavky na bežné transfery , odchodné, nemocenské dávky ...

Názov programu 08S0102	Celkom			610			620		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
Schv.rozpočet 2013	706 600,00 €	170 000,00 €	- €	308 578,00 €	11 618,00 €	- €	107 848,00 €	6 038,00 €	- €
Upr.rozpočet 2013	742 712,00 €	275 559,18 €	- €	333 773,00 €	64 874,40 €	- €	116 653,00 €	30 826,60 €	- €
Skutočnosť rok 2013	742 712,00 €	275 559,09 €	- €	333 773,00 €	64 874,40 €	- €	116 653,00 €	30 826,60 €	- €
Skutočnosť rok 2012	710 531,00 €	297 336,00 €	- €	308 578,00 €	81 990,00 €	- €	107 848,00 €	34 397,00 €	- €
	630			640			710		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
	288 174,00 €	147 344,0 €	- €	2 000,00 €	€	- €	- €	- €	
	288 032,25 €	139 863,46 €	- €	4 253,75 €	€	- €	- €	39 994,72 €	
	288 032,25 €	139 863,37 €	- €	4 253,75 €	€	- €	- €	39 994,72 €	300,0
	113 055,00 €	116 963,28 €	- €	2 256,00 €	€	- €		- €	- €

a.) kapitálové výdavky

Štátny komorný orchester Žilina na rok 2013 nemal pridelené kapitálové výdavky zo ŠR . Tak ako je to komentované v predchádzajúcich častiach správy investičnú činnosť organizácia zabezpečovala v roku 2013 z prenesených kapitálových zdrojov z roku 2012, ktoré nám boli pridelené na nákup nehnuteľnosti.

4. Hodnotenie fondov organizácie

Sociálny fond - stav k 31.12. 2013 = 10 097,56 €

Tvorba SF predstavuje 1,5 % z vyplatených miezd v zmysle zákona 152/92 Zb. v celkovej sume 5 352,92 €. Prostriedky boličerpané na stravovanie v celkovej výške 3 467,3 €

Rezervný fond - stav k 31.12. 2013 = 261 924,32 €

5. Podnikateľská činnosť

Štátny komorný orchester v Žiline v roku 2013 nevykonával podnikateľskú činnosť.

6. Zhodnotenie majetkovej pozície

Štátny komorný orchester v roku 2013 spravoval majetok v hodnote :

		2012	2013	+/-	dôvod
Softverové prog.a licencie	013	4573,63	4573,63		
HIM budovy	021	1089734,43	1338667,19	+ 248932,76	technické zhodnotenie
Samostatné hnutelné veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	700 414,77	781 923,50	+ 81 508,73	zaradenie hud.nástrojov
Pozemky	031	21 730,07	21 730,07	0,00	
Umelecké diela, zbierky	032	6 618,64	7 598,64	980,00	nákup obrazov
Obstaranie hmotných investícií	042				

Štátny komorný orchester Žilina k 31.12.2013 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 6 347,39 €. Z toho pohľadávky voči odberateľom predstavujú 1 788,15 €. Na pohľadávky vo výške 4 559,24 má ŠKO vytvorenú opravnú položku vo výške 100%.

	rok 2012	rok 2013	porovnanie +/-
Celkový objem pohľadávok	6 307,17	6 347,39	+ 402,20
Celkový počet pohľadávok :	5	4	+ 1
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti	4559,24	4 559,24	0
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti	5	5	0

Závazky:

Všetky záväzky sú v dobe splatnosti.

7. Personálne otázky

Počet zamestnancov

Plánovaný počet zamestnancov pre rok 2013 – 50

Priemerná mzda zamestnanca v roku 2013: 743,19 €

- pre priemerný evidenčný fyzický stav	45	738,23 €
- pre prepočítaný stav pracovníkov	44,7	743,19 €

Plnenie počtu zamestnancov

Plánovaný stav zamestnancov	50
Skutočný fyzický stav zamestnancov k 31.12.2013	45
Priemerný evidenčný stav zamestnancov fyzický za rok 2013	45
Skutočný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2013	44,7

Štruktúra zamestnancov za rok 2013

Zamestnanci celkom za rok 2013	45
Z toho: - riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	32
z toho: riadiaci umeleckí	6
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	12

z toho: riadiaci	2
------------------	---

Veková štruktúra zamestnancov ŠKO k 31.12. 2013

Do 20 r.	21 r.-30 r.	31 r.-40 r.	41 r.-50 r.	51 r.-60 r.	Nad 61 r.
-	5	8	13	13	6

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Štátneho komorného orchestra k 31.12.2013

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzervat.	VŠ
1	2	8	14	20

Organizačná štruktúra organizácie

Štátny komorný orchester sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

1. Úsek riadiaci a organizačný

- riaditeľ	1
- sekretariát	1
- úsek ekonomiky	2
- úsek hospodárskej správy	1 + 5 R

2. Úsek umelecký a prevádzkový

- koncertná prevádzka, dramaturgia	3
- orchester – sekcia sláčikových nástrojov	19
- sekcia dychových a bicích nástrojov	13

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Školenie referentských vodičov	1	4
Evidencia zmlúv a objednávok EZO	1	2
Účtovníctvo príspevkových organizácií	1	1

8. Ciele organizácie v roku 2013 a prehľad ich plnenia

Hlavným cieľom ŠKO Žilina bolo v roku 2013 na vysokej umeleckej úrovni pokračovať vo všetkých aktivitách v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie na 39. a 40. koncertnú sezónu 2012/2013 a 2013/2014. V Dome umenia Fatra v Žiline to boli orchestrálne a komorné koncerty, Cyklus M - mladí umelci mladým poslucháčom a cyklus Nedel'né matiné pre deti a rodičov. Mladým poslucháčom bolo venovaných spolu 16 koncertov. Ďalším dôležitým cieľom ŠKO Žilina boli koncerty v iných mestách Slovenskej republiky (13) a v zahraničí (18).

Pri plnení Kontraktu č. MK- 576/2012 - 103/16 374 na rok 2013 sa dôraz kládol na hlavné poslanie dramaturgie orchestra - uvádzať koncertné cykly s uvádzaním domácich a svetových diel so zvláštnym dôrazom na jubilujúcich domácich a zahraničných autorov.

ŠKO Žilina zrealizoval v roku 2013 plánované prioritné aktivity:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

1/

Názov projektu: Koncertná činnosť - **Slovenská hudba s prihliadnutím na 1150. výročie príchodu Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy v podaní ŠKO Žilina**

Miesto realizácie projektu: Dom umenia Fatra Žilina a slovenské mestá

Dramaturgia ŠKO Žilina zaradila do projektu hlavne koncerty so skladbami s cyrilometodskou tematikou s dôrazom na prezentáciu veľkých vokálno-orchestrálnych diel, ako aj výročia a životné jubileá slovenských autorov. Iniciovala aj vznik nových slovenských diel priamo pre obsadenie ŠKO. Zaradila sem aj klasické dielo – jediné známe Cyrilometodskú omšu z obdobia klasicizmu od Michaela Haydna, ktorú vydal exkluzívne Hudobný fond Bratislava a spartáciu, úpravy a inštrumentáciu zabezpečili slovenskí autori.

21. 3. 2013 Dom umenia Fatra Žilina

Lukáš Borzík: Waiting for Gorecki – premiéra orchestrálnej verzie diela

16. 5. 2013 Dom umenia Fatra Žilina

Ján Zach: Symfonická poéma Cvetoslov – svetová premiéra diela na objednávku ŠKO

9. 6. 2013 Piaristický kostol Nitra

21. 6. 2013 Kostol sv. Kataríny Kremnica

Michael Haydn: Missa di Sti Cyrilli et Methodii (slovenská spartácia a edícia Hudobného fondu Bratislava)

12. 9. 2013 Dom umenia Fatra Žilina

Eugen Suchoň: Malá suita s passacagliou

Milan Novák: Five o clock pre flautu a orchester – premiéra orch. verzie

26. 9. 2013 Dom umenia Fatra Žilina

Johann Nepomuk Hummel: Potpourri pre violončelo a orchester

Norbert Bodnár: Devínske bralo – oratórium pre sóla, zbor a orchester – svetová predpremiéra diela na objednávku ŠKO

10. 11. 2013 Evanjelický kostol Trenčín

Milan Novák: Suita v starom slohu

14. 11. 2013 Dom umenia Fatra Žilina

Iľja Zeljenka: Musica slovaca

28. 11. 2013 Mestské kultúrne stredisko Dolný Kubín

Eugen Suchoň: Malá suita s passacagliou

18. – 21. 12. 2013

Peter Špilák: Vianočné piesne

Okrem horeuvedených diel odzneli v rámci kontraktu ŠKO Žilina a v rámci iných projektov na koncertoch doma aj v zahraničí ešte aj ďalšie diela slovenských autorov, hlavne Cyrillo-Metodiada Egona Kráka, ktorú ŠKO Žilina uviedol spolu 5-krát – v Banskej Štiavnici, Žiline, Topoľčanoch a na turné vo Francúzsku v Temple Neuf v Strassbourgu a St. Madeleine v Paríži.

2/

Názov projektu: Koncertná činnosť - **Koncerty „M“ zamerané na výchovu mladého poslucháča 2013**

Miesto realizácie projektu: **Dom umenia Fatra Žilina**

Projekt Koncerty "M" (koncerty mladých umelcov pre mladých poslucháčov) obsahoval roku 2013 tri druhy koncertov. Prvým bol **cyklus večerných koncertov mladých umelcov** v Dome umenia Fatra v Žiline, určený mladým poslucháčom. Ako sólisti dostali príležitosť hlavne mladí slovenskí umelci - študenti Konzervatória v Žiline, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici, slovenskí študenti na zahraničných hudobných školách a laureáti medzinárodných interpretačných súťaží.

Repertoár týchto koncertov tvorila hudba od obdobia baroka až po súčasnú svetovú i domácu tvorbu. ŠKO Žilina sa tu nevyhýbal ani netradičnej dramaturgii pri spojení vážnej hudby, džezu a populárnej hudby. Cyklus obsahoval **5 koncertov** – 18. 1. 2013, 31. 1. 2013, 4. 4. 2013, 11. 4. 2013 a 6. 6. 2013.

Druhou zložkou koncertov „M“ bolo **Nedel'né matiné pre deti a rodičov** - cyklus koncertov, ktorý vznikol v rámci Medzinárodného roku rodiny v roku 1994. Cyklus koncertov sa konal aj roku 2013 v Dome umenia Fatra v Žiline, hlavným usporiadateľom bol Štátny komorný orchester Žilina v spolupráci s Mestom Žilina. Koncertov sa zúčastnili hlavne deti od 4 – 12 rokov s rodičmi, ale aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ, ako aj deti z okolitých detských domovov, osobitné školy a ústavy sociálnej starostlivosti pre deti a mládež, časť detí bola rómskej národnosti. Obohatením koncertov pre deti a rodičov boli hudobné kvízy, súťaže

v maľovaní hudobných námetov, výstava kresieb s hudobnou tematikou vo foyeri Domu umenia Fatra Žilina a tombola od žilinských sponzorov. Zážitok detí umocňovala aj výzdoba a scénicko-výtvarné riešenie pódia. Matiné so zapojením všetkých umeleckých zložiek je jediným svojho druhu na Slovensku a patrí k ojedinelým aj v Európe. Je veľmi obľúbené medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku.

V rámci tohoto cyklu sa uskutočnilo spolu **6 koncertov** v termínoch: 3. 2. 2013 - dva koncerty, 17. 3. 2013, 20. 10. 2013, 24. 11. 2013 a 15. 12. 2013.

Tretou zložkou boli **dopoludňajšie koncerty pre školy – 5 koncertov:** 22. 3. 2013 – 2 koncerty, 23. 4. 2013, 24. 4. 2013 a 26. 11. 2013

Na koncertoch „M“ pre mladé publikum sa okrem ŠKO Žilina podieľal celý rad účinkujúcich - dirigenti Karol Kevický, Vladimír Kiradjiev, Oliver Dohnányi a Daniel Simandl, moderátor Martin Vanek, súbor Funny Fellows s Romanom Federom, Theatre Fortissimo s mímom Vladimírom Kulíškom, Mária Podhradská s Richardom Čanakym, Balkansambel so saxofonistom Markom Pastírikom, organistka Marta Gáborová, gitarista Karol Samuelčík z VŠMU, akordeonista Michal Ochodnický z Konzervatória Žilina, hobojsťka Viktória Kovalčíková z AU Banská Bystrica a ďalší.

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

1/

Názov projektu: **ONE Orchestra Network for Europe: One goes places**

Projekt spolupráce európskych orchestrov s názvom „ONE goes places“ s podporou Európskej komisie úspešne pokračuje.

Projekt sa začal 10. 06. 2011 a rozplánovaný je až do 20. 06. 2015. Obsahuje 45 aktivít, z ktorých najdôležitejšie sú spoločné koncerty viacerých orchestrov, spoločné koncerty hráčov z viacerých orchestrov v komorných súboroch, spoločná práca na príprave programov v rámci výmeny hráčov, podpora mladých dirigentov a mladých sólistov, nová symfónia Mont Blanc vytvorená v spolupráci skladateľov z piatich štátov projektu, výmena skúseností, implementácia nových európskych požiadaviek na kultúru a vytváranie podmienok pre dlhodobú spoluprácu v Európe. Dôležité je aj riešenie postavenia kultúry v zhoršených ekonomických podmienkach v Európe, mobilita umelcov a význam kultúry pre spoločnosť.

V prvom polroku 2013 boli najvýznamnejšími aktivitami projektu spoločné koncerty Orchestra de Picardie a Filharmónie Bohuslava Martinů v Zlíne a tiež spoločné koncerty Orchestra de Picardie a Filharmónie Jena v Nemecku a Francúzsku venované storočnici vzniku geniálneho diela Svätenie Jari od Igora Stravinského. Významným aspektom týchto koncertov je aj pripomenutie ťažkého obdobia vojny a viera v mierovú spoluprácu. V prvom polroku 2012 sa začala aj medzinárodná súťaž mladých akordeonistov, ktorá je súčasťou projektu. Do druhého kola postúpil aj slovenský účastník Roman Šupej.

V druhom polroku 2013 sa uskutočnil spoločný projekt ŠKO Žilina, Filharmónie Jena, Filharmonického zboru Jena a Filharmonického zboru z Katovic. Na dvoch koncertoch (10. 10. 2013 v Jene a 12. 10. 2013 v Žiline) spoločne uviedli Requiem Giuseppe Verdiho k 200. výročiu narodenia skladateľa. Pre obidve mestá to bol veľký hudobný sviatok, v Žiline bolo toto slávne dielo uvedené po prvý raz. Obidva koncerty boli vypredané niekoľko týždňov vopred. K veľkému úspechu projektu prispeli aj výborní sólisti - Jana Havranová, soprán (Slovensko), Jordanka Milková, mezzosoprán (Bulharsko), Paolo Ferreira, tenor (Portugalsko), Raffaele Costantini, bas (Taliansko) a silná dirigentská osobnosť Marc Tardue (USA), ktorý je šéfdirigentom Filharmónie Jena. Hlavným cieľom projektu však bola spolupráca medzi hudobnými inštitúciami, medzi umelcami a medzi európskymi štátmi. Emotívne Verdiho dielo vytvorilo ideálnu atmosféru pre spoluprácu a vzájomné porozumenie.

2/

Názov projektu: Prezentácia ŠKO v zahraničí pri príležitosti výročia príchodu Cyrila a Metoda a 20. výročie vzniku SR

Druhým prioritným projektom ŠKO v zahraničí bola oslava výročí - 1150. výročie príchodu Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy a 20 rokov od vzniku Slovenskej republiky. Ako je vyššie uvedené, požiadali sme slovenských hudobných skladateľov o vytvorenie nových diel, ktoré by zaručili slávnostnú atmosféru a dôstojné oslavy či už doma, alebo v zahraničí. Egon Krák vytvoril nádherné oratórium „Cirillo-Metodiada“ pre recitátora, miešaný zbor a orchester na texty Jána Hollého. V spolupráci so Štefanom Bučkom, Slovenským filharmonickým zborom a dirigentom Leošom Svárovským sme toto dielo uviedli okrem domácich pódí aj vo Francúzsku. V Temple Neuf v Strassbourgu 12. 12. 2013 a v Eglise de la Madeleine v Paríži 14. 12. 2013 malo dielo obrovský úspech. Spojenie recitácie a hudby prinieslo všetkým veľmi silný, emotívny zážitok. Pričinil sa o to aj sugestívny prejav recitátora Štefana Bučka, ktorý skvele zvládol náročné texty v bernolákovčine. Okrem uvedeného diela sme na oboch koncertoch prezentovali aj slovenskú a českú hudbu (Ilja Zeljenka Musica slovaca a Antonín Dvořák Česká suite). Do prípravy koncertov bol zapojený Slovenský inštitút v Paríži a Stála misia Slovenskej republiky pri Rade Európy v Strasbourgu. Záštitu nad koncertami prevzali slovenský veľvyslanec v Paríži, pán Marek Eštok a veľvyslanec Stálej misie Slovenska pri Rade Európy, pán Drahoslav Štefánek. Na koncertoch sa zúčastnili aj mnohí Slováci žijúci v zahraničí. Len v Paríži ich bolo na koncerte vyše 300 aj s rodinami.

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2013 spolu 91 koncertov, z toho 60 koncertov sa uskutočnilo v sídle orchestra - Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 13 koncertov v slovenských mestách a 18 koncertov v zahraničí. Samotný orchester odohral v službe 71 koncertov, ostatné boli koncerty hosťujúcich súborov, recitály, organové koncerty, koncerty pre deti a i. Z uvedeného počtu 71 koncertov orchestra v službe sa 42 koncertov uskutočnilo na domácom pódium v DUF v Žiline, 11 v slovenských mestách a 18 koncertov na zájazdoch v zahraničí.

91 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:

29 hlavný orchestrálny cyklus ŠKO v DUF (29 ŠKO v službe)

5 cyklus „M“ – večerné koncerty pre mladých poslucháčov v DUF (z toho 3 ŠKO v službe)

6 matiné pre deti a rodičov v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)

7 Stredoeurópsky festival koncertného umenia v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)

11 koncerty ŠKO v slovenských mestách (z toho 11 ŠKO v službe)

18 koncertov ŠKO v zahraničí (18 ŠKO v službe)

5 koncerty pre školy (z toho 3 ŠKO v službe)

5 mimoriadne koncerty (z toho 5 ŠKO v službe)

2 koncerty komorných súborov ŠKO v SR

3 koncerty hosťujúcich súborov v DUF

V **hlavnom abonentnom cykle** odznelo niekoľko veľmi úspešných koncertov - novoročné koncerty s šéfdirigentom Oliverom Dohnányim (10. a 11. 1. 2013), koncert so svetoznámou českou harfistkou Janou Bouškovou a hlavným dirigentom ŠKO Theodore Kucharom (17. 1. 2013), fašiangové koncerty s českou muzikálovou hviezdou Radkou Fišarovou a dirigentom Leošom Svárovským (7. a 8. 2. 2013), koncerty s stálym hosťujúcim dirigentom ŠKO Mishom Katzom a klaviristom Vagom Papianom (14. a 15. 2. 2013), koncert anglickej hudby s dirigentom Simonom Chalkom (21. 2. 2013), koncert k dvestoročnici narodenia Richarda Wagnera so sopranistkou Máriou Porubčinovou a šéfdirigentom Oliverom Dohnányim (7. 3. 2013), veľkonočný koncert so šéfdirigentom ŠKO Žilina Oliverom Dohnányim s uvedením Requiem G. Faurého (28. 3. 2013), koncert k dvestoročnici narodenia Giuseppe Verdiho s talianskym dirigentom Giuseppem Giulianim a opernou divou Evou Hornyákovou (9. 5. 2013), záverečný koncert 39. sezóny s dirigentom Mishom Katzom a známym izraelským flautistom Yossi Arnheimom (13. 6. 2013), koncerty s významnými nemeckými dirigentami Georgom Maisom (17. 10. 2013) a Erikom Zainermandom (24. 10. 2013), koncerty „Hudba je len jedna“ so spojením viacerých hudobných žánrov s Nicolom Giulianim (7. 11. 2013) a Stanom Palúchom a Nothing But Swing triom (5. 12. 2013), koncert z diel L. van Beethovena so známym japonským dirigentom Yukim Miyagim a poprednou slovenskou klaviristkou Danielou Varínskou (14. 11. 2013), koncert s dirigentom Leošom Svárovským, SFZ a Štefanom Bučkom s uvedením oratória Cirillo-Metodiada Egona Kráka (21. 11. 2013) a ďalšie.

Dramaturgia v roku 2013 reflektovala na výročia viacerých skladateľov (Richard Wagner, Giuseppe Verdi), ako aj na jubileá slovenských autorov s dôrazom na 20. výročie úmrtia Eugena Suchoňa a 1150. výročie príchodu Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy, 80. výročie narodenia Ilju Zeljenku. Jednou z hlavných priorít ŠKO bolo **uvádzanie slovenskej tvorby** a podpora mladej generácie slovenských skladateľov a interpretov. V roku 2013 odohral ŠKO Žilina spolu 11 slovenských skladieb, ďalších 7 skladieb uviedli hosťujúce súbory, sólisti a komorné súbory ŠKO Žilina.

Slovenské orchestrálne diela v podaní ŠKO Žilina:

1/

Lukáš Borzík: Waiting for Gorecki – premiéra orchestrálnej verzie diela

21. 3. 2013 Dom umenia Fatra Žilina

2/

Ilja Zeljenka: Musica slovaca

20. 9. 2013 Dom umenia Fatra Žilina

14. 11. 2013 Dom umenia Fatra Žilina

12. 12. 2013 Temple Neuf Strassbourg, Francúzsko

14. 12. 2013 St. Madeleine Paríž, Francúzsko

3/

Ján Zach: Symfonická poéma Cvetoslov – svetová premiéra diela na objednávku ŠKO

16. 5. 2013 Dom umenia Fatra Žilina

4/

Egon Krák: Cirillo-Metodiada – oratórium podľa Jána Hollého pre recitátora, miešaný zbor a orchester

28. 8. 2013 Kostol Nanebovzatia Panny Márie, Banská Štiavnica

21. 11. 2013 Dom umenia Fatra Žilina

27. 11. 2013 Spoločenský dom Topoľčany – Festival Hudobná jeseň

12. 12. 2013 Temple Neuf Strassbourg, Francúzsko

14. 12. 2013 St. Madeleine Paríž, Francúzsko

5/

Eugen Suchoň: Malá suita s passacagliou

12. 9. 2013 Dom umenia Fatra Žilina

22. 11. 2013 Cikkerova sieň Radnice Banská Bystrica – Hudobná jeseň

28. 11. 2013 Divadelná sála Mestského kultúrneho strediska Dolný Kubín – Hudobná jeseň

6/

Milan Novák: Five o clock pre flautu a orchester – premiéra orch. verzie

12. 9. 2013 Dom umenia Fatra Žilina

7/

Johann Nepomuk Hummel: Potpourri pre violončelo a orchester

26. 9. 2013 Dom umenia Fatra Žilina - predpremiéra

1. 10. 2013 Reduta Bratislava, BHS – obnovená svetová premiéra

8/

Norbert Bodnár: Devínske bralo – oratórium pre sóla, zbor a orchester – svetová premiéra diela na objednávku ŠKO

26. 9. 2013 Dom umenia Fatra Žilina – predpremiéra

29. 9. 2013 Evanjelický kostol Zvolen

1. 10. 2013 Reduta Bratislava, BHS – svetová premiéra

9/

Juraj Farkaš: Symfónia č. 5 D dur Ein Slowake im Engadin – slovenská premiéra

1. 10. 2013 Reduta Bratislava, BHS

10/

Jevgenij Iršai: Stabat mater pre sóla, zbor a orchester – svetová premiéra

9. 11. 2013 Dom umenia Fatra Žilina, festival Voce magna

11/

Peter Špilák: Vianočné piesne pre miešaný zbor a orchester

18. – 21. 12. 2013 Dom umenia Fatra Žilina

Slovenské diela v podaní komorných súborov ŠKO Žilina a hosťujúcich súborov:

1/

Ilja Zeljenka: Musica slovaca

22. 3. 2013 Dom umenia Fatra Žilina, Adventure trio – komorný súbor ŠKO Žilina

2/

Arnošt Coufal: Laurato, 11. 4. 2013 DUF Žilina – Big Band žilinského konzervatória

3/

Róbert Gašparík: Nebo, peklo, zem – svetová premiéra

27. 10. 2013 Trenčianske múzeum, Hudobná jeseň, Dychové trio ŠKO Žilina

4/

Milan Novák: Suita v starom slohu

10. 11. 2013 Evanjelický kostol Trenčín, sláčikový súbor ŠKO Archi di Slovakia

5/

Ivan Hrušovský: Keď ja pôjdem

22. 11. 2013, Dom umenia Fatra Žilina, spevácky zbor Omnia

6/

Kamila Šimonová: Veselica za horami

22. 11. 2013, Dom umenia Fatra Žilina, spevácky zbor Omnia

7/

Peter Špilák: Kde si bola

22. 11. 2013, Dom umenia Fatra Žilina, Žilinský miešaný zbor

ŠKO Žilina pokračoval v roku 2013 aj v tradícii **koncertov pre mladých poslucháčov** a to usporiadaním večerných koncertov mladých umelcov pre mladých poslucháčov pod názvom Cyklus "M" (5 koncertov), cyklu Matiné pre deti a rodičov (6 koncertov) a výchovných koncertov (5 koncerty).

V Cykle M dostali šancu predstaviť sa s orchestrom mladí umelci – laureáti interpretačných súťaží, študenti a absolventi hudobných akadémií doma aj v zahraničí, ako aj poslucháči žilinského konzervatória. Piatimi koncertmi pokračoval aj cyklus Nedel'né matiné pre deti a rodičov, ktorý spája hudobnú, výtvarnú, scénickú zložku a teší sa veľkému záujmu detského publika zo Žiliny aj okolia. Spolu uskutočnil ŠKO Žilina v roku 2013 **pre deti a mládež 16 koncertov** (viď prioritné aktivity).

V roku 2013 uskutočnil ŠKO spolu **13 koncertov v slovenských mestách** - 11 koncertov orchester v službe a 2 koncerty komorné súborov ŠKO. Boli to nasledovné koncerty: PKO Prešov - Prešovská hudobná jar (25. 4. 2013), Mariánske námestie Žilina - Staromestské slávnosti (31. 5. 2013), Piaristický kostol Sv. Ladislava Nitra – Musica sacra (9. 6. 2013),

Kostol sv. Kataríny Kremnica - Festival pod diamantovou klenbou (21. 6. 2013), Kostol Nanebovzatia Panny Márie Banská Štiavnica – slávnostný koncert k 1150. výročiu príchodu Cyrila a Metoda (28. 8. 2013), Evanjelický kostol Zvolen – slávnostný koncert k 1150. výročiu príchodu CaM (29. 9. 2013), Koncertná sieň SF – Bratislavské hudobné slávnosti (1. 10. 2013), Dom odborov Žilina – projekt ONE - Orchestra Network for Europe k 200. výročiu narodenia G. Verdiho (12. 10. 2013), Trenčianske múzeum – Trenčianska hudobná jeseň (27. 10. 2013, Dychové trio ŠKO Žilina), Evanjelický kostol Trenčín – Trenčianska hudobná jeseň (10. 11. 2013, Archi di Slovakia), Cikkerova sieň radnice Banská Bystrica – Banskobystrická hudobná jeseň (22. 11. 2013), Spoločenský dom Topoľčany – Topoľčianska hudobná jeseň (27. 11. 2013) a Divadelná sála MsKS Dolný Kubín – Kubínska hudobná jeseň (28. 11. 2013).

Všetky spomínané vystúpenia mali kladnú odozvu u usporiadateľov aj publika. Zaujímavým dramaturgickým prínosom boli hlavne koncerty k 1150. výročiu príchodu vierozvestcov Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy, na ktorých ŠKO uviedlo vo viacerých slovenských mestách nové diela Egona Kráka a Norberta Bodnára, ako aj Cyrilometodskú omšu Michaela Haydna.

Dôležitou súčasťou aktivít **ŠKO Žilina v roku 2013 bola prezentácia v zahraničí**. Orchester uskutočnil **18 koncertov v 9 štátoch**: 3 koncerty v Rakúsku (Viedeň, Perchtoldsdorf, Hainburg), 1 koncert v Poľsku (Gdansk), 6 koncertov v Nemecku (Berlín, Kolín nad Rýnom, Mníchov, Hamburg, Frankfurt, Jena), 1 koncert v Švédsku (Malmö), 1 koncert v Dánsku (Horsens), 2 koncerty vo Fínsku (Tampere a Helsinki), 1 koncert v Holandsku (Amsterdam), 1 koncert v Belgicku (Brusel) a 2 koncerty vo Francúzsku (Strasbourg a Paríž).

Zo zahraničných aktivít bola veľmi významná spolupráca ŠKO so slávnymi spevákmi Katherine Jenkins a IL DIVO v hudobných centrách západnej a severnej Európy. Uviedli spolu 12 koncertov a predstavili sa vo vypredaných sálach v Berlíne, Hamburgu, Kolíne, Mníchove, Tampere, Helsinkách, Horsens, Malmö, Amsterdame, Frankfurtu a Bruseli. Koncerty navštívilo spolu 90 500 poslucháčov. Na koncert v Amsterdame prišiel pozdraviť členov orchestra aj slovenský veľvyslanec v Holandsku JUDr. Jaroslav Chlebo. Koncert v Horsens bol prvým vystúpením ŠKO v Dánsku.

Z hľadiska reprezentácie Slovenska boli dôležité dva koncerty vo Viedni: 9. 3. 2013 v Mozartovej sále viedenského Konzerthausu a 10. 3. 2013 na hudobnom festivale „Franz Schmidt Musiktage“ (Neuer Burgsaal Perchtoldsdorf Wien). V Konzerthause uviedol orchester výber slávnych operných árií s talianskou sopranistkou Tamarou Trojani a rakúskym dirigentom Konstantinom Schenkou. Druhý koncert bol venovaný 200. výročiu narodenia dvoch hudobných veľikánov Giuseppe Verdiho a Richarda Wagnera. Pod taktovkou Reinharda Schmidta sa s ŠKO Žilina predstavili Linda Watson, soprán, Alexandra Reinprecht, soprán, Oliver Kook, tenor, Peter Edelmann, barytón. Výročiu Richarda Wagnera bol venovaný aj ďalší koncert ŠKO Žilina v Rakúsku. Pripravila ho Haydnova spoločnosť v Hainburgu v spolupráci s americkým dirigentom Paulom Mauffreyom. Uskutočnil sa 16. 3. 2013 v Kulturfabrik v Hainburgu. Sólistom bol český husľový virtuóz, člen Viedenskej filharmónie Tomáš Vinklát.

Ukážkou dobrej spolupráce v Európskej únii bol spojený koncert ŠKO Žilina, Filharmónie Jena a Filharmonického zboru Katovice v Jene 12. 10. 2013. Grantový program Európskej komisie umožnil realizovať spoločne náročné dielo: Requiem Giuseppe Verdiho (viď prioritné projekty)..

Jednou z najdôležitejších aktivít ŠKO v zahraničí v roku 2013 bola prezentácia slovenskej hudby v kultúrnych centrách Francúzska v decembri 2013 v Strassbourgu a Paríži, kde ŠKO spolu so Slovenským filharmonickým zborom uviedol nové dielo Egona Kráka „Cirillo-Metodiada“ pre recitátora, zbor a orchester (viď prioritné projekty).

S orchestrom sa počas roka 2013 predstavil celý rad vynikajúcich **dirigentov a sólistov**. Okrem šéfdirigenta ŠKO Žilina Olivera Dohnányiho to boli Leoš Svárovský, Theodore Kuchar, Misha Katz, Konstantin Schenk, Erol Erdinc, Paul Mauffray, Karol Kevický, Simon Chalk, Petr Vronský, Nicola Giuliani, Volker Schmidt-Gertenbach, Vladimír Kiradjiev, Ladislav Holásek, Štefan Sedlický, Georg Mais, Erik Zainermand, Yuki Miyagi, zo sólistov harfistka Jana Boušková a Anneleen Lenaerts, huslisti Jindřich Pazdera, Tomáš Vinklát, Marina Grauman, Eva Rabchevska a Iason Keramidis, violončelisti Eugen Prochác a Narek Hakhnazaryan., klaviristi Vag Papian, Regina Majtánová, Ivan Gajan, Daniela Varínska a Jakub Čižmarovič, flautisti Ján Figura, Vladimír Sýkora a Yossi Arnheim, hobojsi Jaroslava Tajanovská a Jiří Sejkora, saxofonisti Marek Pastírik, Gaetano di Bacco a Scott Hamilton, gitaristi Boris Bertók a Karol Samuelčík., speváci Cecilia Berglund, Franz Leitner, Tamara Trojani, Mesut Iktu, Mária Porubčinová, Natalia Melnik, Martin Mikuš, Linda Watson, Peter Edelmann, Alexandra Reinprecht, Eva Hornyáková, Jozef Gráf, Lubomír Popík, Michaela Kušteková, Radoslava Mičová, Lucia Knoteková, Marián Lukáč, Eva Šušková, Peter Mikuláš, Jana Havranová, Jordanka Milková, Paulo Ferreira, Raffaele Costantini, Jaroslav Pehal, Monika Fabiánová, skupina Il Divo a ďalší.

V roku 2013 zastával miesto šéfdirigenta naďalej Oliver Dohnányi, držiteľ významného ocenenia Európskej únie umení Zlatá Europea a Ceny Gustava Mahlera. Čestným šéfdirigentom ŠKO zostal naďalej japonský dirigent Tsugio Maeda, hlavným dirigentom americký dirigent Theodore Kuchar, hlavnými hosťujúcimi dirigentmi boli Leoš Svárovský a Misha Katz.

Vyvrcholením 39. sezóny v Dome umenia Fatra bol **23. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia** (SFKU) v termíne 15. – 20. 4. 2013, v rámci ktorého sa uskutočnilo 7 koncertov – 3 orchestrálne a 4 komorné. Hlavným usporiadateľom festivalu bolo Hudobné centrum Bratislava, ŠKO sa podieľal na tomto prestížnom podujatí ako spoluusporiadateľ. Hosťujúcimi orchestrami festivalu boli Štátna filharmónia Košice a Symfonický orchester Slovenského rozhlasu. ŠKO Žilina vystúpil na SFKU s poľskou dirigentkou Ewou Strusinskou, belgickou harfistkou Anneleen Lenaerts a arménskym violončelistom Narekom Hakhnazaryanom. Cenu kritiky získala roku 2013 ruská huslistka Alena Baeva, Cenu publika arménsky violončelista Narek Hakhnazaryan, ktorý zároveň získal aj Cenu Pražskej jari a cenu primátora Žiliny pre najmladšieho účastníka festivalu, Cenu RTVS získal rakúsky klarinetista Daniel Ottensamer. Na festivale sa predstavili mladí umelci do 35 rokov z 12 krajín – SR, Rakúsko, Nemecko, Francúzsko, Maďarsko, Taliansko,

Belgicko, Švajčiarsko, Veľká Británia, Poľsko, Rusko, Arménsko. Návštevnosť na festivale si zachovala minuloročnú vynikajúcu úroveň - podľa systému ORES bolo na 7 koncertoch 2404 poslucháčov.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V dobe, keď mnoho obyvateľov Slovenska zápasí s existenčnými problémami, je všeobecný trend úbytku poslucháčov, predovšetkým platiacich. Preto je potešiteľné, že sa mnohé iniciatívy ŠKO Žilina stretli s pozitívnym záujmom hudobnej verejnosti a počet poslucháčov v pomere k počtu obyvateľov v Žiline je stále relatívne veľmi vysoký. Návštevnosť v Dome umenia Fatra v Žiline bola v roku 2013 veľmi dobrá – 77,58 %.

Dom umenia Fatra Žilina – 18 294 poslucháčov

Slovenské mestá – 3 239 poslucháčov

Zahraničie – 93 513 poslucháčov

Spolu: 115 046 poslucháčov

Celková vysoká návštevnosť za rok 2013 bola opäť ovplyvnená vystúpeniami so svetoznámu vokálnou skupinou Il Divo, kde boli veľkokapacitné koncertné haly s kapacitou vyše 10 tisíc poslucháčov.

Orchestrálne a komorné koncerty sú určené poslucháčom všetkých vekových kategórií, prevládajú však poslucháči strednej až staršej generácie (platiaci). Pomerne vysoké percento návštevnosti tvoria študenti konzervatória, pre ktorých je stanovená špeciálna zľava na celosezónne abonementné vstupenky v rámci dohody medzi ŠKO Žilina a Konzervatóriom v Žiline v rámci skvalitňovania ich výučby. V priebehu každej koncertnej sezóny sa vytvorila určitá krivka poslucháčskeho záujmu, ktorá kulminuje vždy na vianočných, novoročných a fašiangových koncertoch ŠKO Žilina, na orchestrálnych koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia a na všetkých koncertoch s uvádzaním najpopulárnejších diel orchestrálneho repertoáru, ďalej operné a operetné koncerty a koncerty s uvádzaním diel vokálno - inštrumentálnej literatúry. Najlepšia priemerná návštevnosť je v prvej časti sezóny, kde musia byť niektoré koncerty reprízované (vianočné až 3x), v máji a júni klesá. Veľmi dobrú odozvu majú koncerty, zamerané na výchovu mladého poslucháča. Veľkú časť poslucháčov na týchto koncertoch tvoria okrem poslucháčov žilinského konzervatória a Žilinskej univerzity aj študenti stredných škôl. V januári 2013 sa uskutočnil už 12. samostatný večerný koncert pre študentov a rodičov Gymnázia na Hlinskej ul. v Žiline, ktorý mal veľký ohlas. Spolupráca s Gymnázium Hlinská ul. trvá už od roku 2002, študenti tohto gymnázia navštevujú aj večerné koncerty a koncerty Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia. Veľmi dobrá spolupráca sa vytvorila aj bilingválnymi gymnáziami – Anglicko-slovenské

gymnázium v Sučanoch a Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline. Pre druhé menované uskutočnil ŠKO Žilina v novembri orchestrálny koncert z diel autorov frankofónnej a španielskej proveniencie za účasti veľvyslancov belgického a španielskeho kráľovstva. Pravidelná je aj spolupráca ŠKO s Cirkevným gymnáziom sv. Františka v Žiline, Spojenou školou Kráľovnej pokoja a Súkromnou strednou umeleckou školou v Žiline. Veľký ohlas u mladého publika mali koncerty so spojením a kombináciou viacerých hudobných hudobných žánrov – vážnej hudby, jazzu, šansónu, populárnej hudby, world music a ľudovej hudby, ako aj koncert filmovej hudby. Spolu uskutočnil ŠKO v roku 2013 5 takýchto kombinovaných programov.

Samostatným fenoménom je Cyklus koncertov Matiné pre deti a rodičov, ktorý vznikol v rámci Medzinárodného roku rodiny v roku 1994. Ide o koncerty v Dome umenia Fatra, ktoré sú určené deťom vo veku od cca 4-12 rokov s širokým hudobno-výchovným zameraním. V roku 2013 sa uskutočnilo 6 nedeľných matiné. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky podieľajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Scenáre sú ponímané ako viacdimenziálny celok, ktorý rozvíja detskú kreativitu vo všetkých umeleckých smeroch, prevažne so zakomponovaním rozprávkových prvkov. Deti sú priamo zapojené do diania na pódiu, aktívne sa zúčastňujú na dotváraní scenára. Repertoár týchto koncertov tvorí hudba od obdobia baroka až po súčasnú svetovú i domácu tvorbu. ŠKO Žilina sa tu nevyhýba ani netradičnej dramaturgii pri spojení vážnej hudby, džezu a pop music. Doteraz sa uskutočnilo od roku 1994 spolu 101 detských matiné. Publikum detských matiné tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ zo Žiliny, Rajca a Považskej Bystrice, ako aj deti z okolitých detských domovov, špeciálne základné školy a ústavy sociálnej starostlivosti pre deti a mládež, časť detí je aj rómskej národnosti. Obohatením koncertov pre deti a rodičov sú aj hudobné kvízy, súťaže v maľovaní hudobných námetov, výstava kresieb s hudobnou tematikou vo foyeri Domu umenia Fatra Žilina a tombola, čo zvyšuje príťažlivosť koncertov. Cyklus je veľmi obľúbený medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku.

Prehľad počtu abonentov ŠKO Žilina za posledných 7 koncertných sezón:

2007/2008 – 140
 2008/2009 - 153
 2009/2010 - 176
 2010/2011 – 156
 2011/2012 - 123
 2012/2013 - 132
 2013/2014 - 136

Prehľad počtu poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 7 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:

2007 – 21 161 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 57 895)

2008 - 21 692 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 49 780)

2009 - 20 194 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 45 635)

2010 - 19 049 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 44 302)

2011 - 17 588 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 39 016)

2012 - 16 125 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 208 475)

2013 - 18 294 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 93 513)

Vysokú návštevnosť v Žiline (77,58%) vedenie ŠKO pripisuje zaujímavej dramaturgii a prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov nad 60 rokov.

11. Záver

ŠKO Žilina vychádzajúc z Kontraktu na rok 2013 splnil všetky požadované ukazovatele, niektoré aj prekročil. Výhľadovo plánuje pokračovať vo všetkých aktivitách na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, ako aj v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov hudobná jar, hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (BHS, Festival pod diamantovou klenbou, Musica sacra, Nová slovenská hudba, letné festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Talents for Europe, Stredoeurópsky festival koncertného umenia) a na prestížnych festivaloch v zahraničí, na ktorých doteraz ako jediný zástupca SR v posledných rokoch účinkoval (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühling Festival vo Viedni, Flámsky festival Belgicko, Festival l'Épau Le Mans, Harmonia moraviae a i.). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí. V posledných rokoch ŠKO Žilina čoraz viac preniká na zahraničné pódia, ročne uskutočňuje nezanedbateľnú časť svojich koncertov v službe v zahraničí, a to aj na najprestížnejších festivaloch. Z oficiálne zverejnenej štatistiky Gesellschaft für Musikfreunde pri Musikvereine vo Viedni (sídle Viedenských filharmonikov) vyplýva, že len tri orchestre - ŠKO Žilina, Viedenský filharmonici a Berlínski filharmonici - účinkujú pravidelne každoročne už od roku 1990 v Musikvereine na najprestížnejších medzinárodných festivaloch - Frühling Festival, Haydn Tage a Wienerfestwochen vo Viedni. V roku 2013 sa prvýkrát tento koncert neuskutočnil kvôli náhlemu vážnemu onemocneniu čestného šéfdirigenta ŠKO Žilina Tsugia Maedu. ŠKO Žilina bol prvým slovenským orchestrom v histórii, ktorý účinkoval v USA (1993) a Južnej Amerike (1998).

ŠKO Žilina je vďaka svojej činnosti jedným z najvýznamnejších článkov slovenskej hudobnej kultúry, je jediným mozartovským orchestrom v SR a plní nezastupiteľnú úlohu pri uvádzaní pôvodnej domácej tvorby a pri reprezentácii slovenského interpretačného umenia na Slovensku i v zahraničí. Na domácom pódium Domu umenia Fatra v Žiline a v slovenských mestách boli v roku 2013 najvýznamnejšie koncerty venované slovenským interpretom

a skladateľom. V roku 2013 uskutočnil ŠKO Žilina 18 koncertov v zahraničí, jeho prestíž sa potvrdila v roku 2013 účinkovaním v prestížnych sálach Európy – Konzerthaus Viedeň, Kulturfabrik Hainburg, Ergo Arena Gdansk, Olympiahalle Mníchov, O2 Arena Praha, Malmö Arena, Ziggo Dome Amsterdam, Festhalle Frankfurt, koncertná sála Jeaner Philharmonie, Temple Neuf Strassbourg a jeden z najväčších francúzskych chrámov St. Madeleine v Paríži. Toľko významných európskych pódíí v krátkom časovom úseku nenavštívil ešte žiadny slovenský ani väčšina európskych orchestrov. To len potvrdzuje nadregionálny význam Štátneho komorného orchestra Žilina ako reprezentačného telesa MK SR s širokou medzinárodnou pôsobnosťou.

V Žiline, 19. februára 2014

Mgr. art. Šalaga Vladimír
riaditeľ ŠKO